

*You are mine. Now and forever.*

**HEIR to  
LOVE**  
SOTELD • MAKTUB  
**MINIK**

# HEIR to LOVE

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

Esta traducción tiene como fin acercar a lectores de habla hispana aquellas autoras que no llegan a nuestros países.

Es una traducción sin fines de lucro.

El Staff de MAKTUB o Sotelo no reciben ninguna compensación económica por su participación en esta traducción.

**NO COMPARTAS EN REDES SOCIALES.**

¡Les deseamos buena lectura!



# HEIR to LOVE

## CRÉDITOS

### TRADUCCIÓN

**Sotelo**

### REVISION

**Kelly C.**

### DISEÑO

**Botton**

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

# HEIR to LOVE

## SINOPSIS

Tengo que encontrar una novia. La voluntad de mi padre es muy clara: o me caso o pierdo el imperio mafioso que hemos construido.

Casarme nunca ha sido algo que pensara en mi futuro, pero ahora que es imperativo encontrar una mujer que me quiera, supongo que tengo que hacerme a la idea. A regañadientes, por supuesto. No es que quiera casarme de verdad.

Al menos, así era hasta que conocí a la aguerrida chica de pelo rosa en un taxi compartido en un día de lluvia. Maddie aporta un inesperado rayo de sol a mi vida, y me doy cuenta de que quizá mi padre tenía razón. Tal vez casarse no sea una tarea... Resulta que es exactamente lo que quiero.

Pero mi mundo es uno de oscuridad y violencia, y los finales felices son difíciles de encontrar. Cuando me arrebatan a Maddie, la recuperaré por todos los medios y haré llover el infierno sobre todos los que se atrevan a hacerle daño.

Nota de MINK: Toma un poco de cafeína y un gatito para esta historia de matrimonio de conveniencia con una gran ración de amor verdadero y un lado de lindo gatito.

# HEIR to LOVE

## 1

### RENATO

La lluvia cae en una llovizna lenta e implacable mientras paso por delante de mi coche habitual. Mi conductor, Antony, me mira con una ceja levantada, pero lo ignoro.

Sabe que no debe preguntarme nada.

Quiero caminar. Solo.

Este no ha sido el día que había planeado. Desde la infantil esposa de mi padre haciendo una escena hasta la lectura de su testamento, no puedo imaginar que algo vaya peor.

Suspiro y agacho la cabeza mientras la lluvia aumenta, las nubes oscuras se ciernen sobre mí mientras los truenos resuenan en la distancia. La tormenta de afuera es un reflejo de lo que está ocurriendo dentro de mí en este momento.

Todos mis planes son polvo. Pensé que hoy sería el día en que tomaría las riendas de mi padre y traería una nueva era para todos nuestros negocios, tanto los legales como los turbios. Pero mi padre, siempre tan inteligente, tiene otras ideas.

Una punzada me golpea en el pecho cuando pienso en él. No sobre su testamento, su legado o su estúpida viuda. Él. El hombre que me crio sin ayuda mientras mantenía un control absoluto del poder en esta ciudad. Siempre tuvo tiempo para mí. Y ahora, al parecer, incluso ha sacado tiempo para mí a pesar de estar muerto y enterrado en nuestra cripta familiar. Siempre tuvo un retorcido sentido del humor.

Casarme no estaba en mis planes. Ni por asomo. Las mujeres son una distracción. Mi hermano pequeño Claudio es un testimonio de ese hecho. Casi se pierde la lectura del testamento y llegó con el lápiz de labios en el cuello y el olor del perfume por todas partes. Pero supongo que eso es ser el hermano menor. Él no tiene mis responsabilidades ni el peso de todo el legado de nuestro padre sobre sus hombros. Yo sí.

# HEIR to LOVE

¿Entonces, por qué mi padre escribió en su testamento que no recibiré nada a menos que me case en una semana? Es una locura. En una semana a partir de hoy, tengo

que casarme o perderé todo. He trabajado para mi padre durante casi una década, he dedicado a nuestro negocio todo mi tiempo y energía, ¿y así es como me recompensa? Sacudo la cabeza mientras la lluvia empieza a caer en forma de láminas. Hace frío, empapa mi caro traje y me hiela la piel.

Quiero arremeter contra él, ir a su despacho y golpear su mesa con las manos, exigirle respuestas, incluso amenazar. Pero no está aquí.

Suspiro. No está aquí.

Los edificios se ciernen sobre mí, algunos de ellos más brillantes que el cielo tormentoso. Finalmente me detengo en una esquina y me quedo ahí, con mis pensamientos nadando mientras mi mente me bombardea con tantos recuerdos. La mayoría de ellos felices. Algunos de ellos oscuros. ¿Pero no es así con todas las familias? Los secretos existen en todas partes, aunque la familia Carlonii tiene unos cuantos esqueletos más colgados en el armario.

El mayor secreto de todos, sin embargo, lo dejó mi padre en su testamento. Mi abogado se apresuró a señalar que no es una disposición legalmente exigible. Pero, por supuesto, mi abogado también añadió que la palabra de mi padre es la ley. Juez, jurado y verdugo. Si no sigo sus instrucciones al pie de la letra, ninguno de los otros jefes me respetará. Diablos, puede que incluso intenten venir por mí y quitarme lo que mi padre y yo hemos construido. No sucederá.

Los truenos resuenan, los relámpagos se acercan cada vez más a medida que la lluvia aumenta. La gente se esconde bajo los salientes y pasa a toda prisa con los paraguas abiertos para evitar la avalancha.

Tengo que recomponerme. Estar aquí bajo un puto aguacero es una mierda especialmente emotiva. Mi padre no se impresionaría, y yo tampoco. Todo lo que necesito es un plan. Uno rápido, por cierto. Encontrar una mujer para casarme debería ser bastante fácil. La viuda de papá ya ha fingido desmayarse en mis brazos, así que está claro que le gusta el puesto. Como el infierno que me casaría con esa cazafortunas. Pero puedo encontrar a alguien. Cualquiera, en realidad. Y luego puedo lidiar con esa complicación más tarde.

# HEIR to LOVE

Tomando la decisión, subo a la acera y levanto la mano para llamar un taxi. De alguna manera, un conductor me ve a través de la espesa lluvia y se detiene.

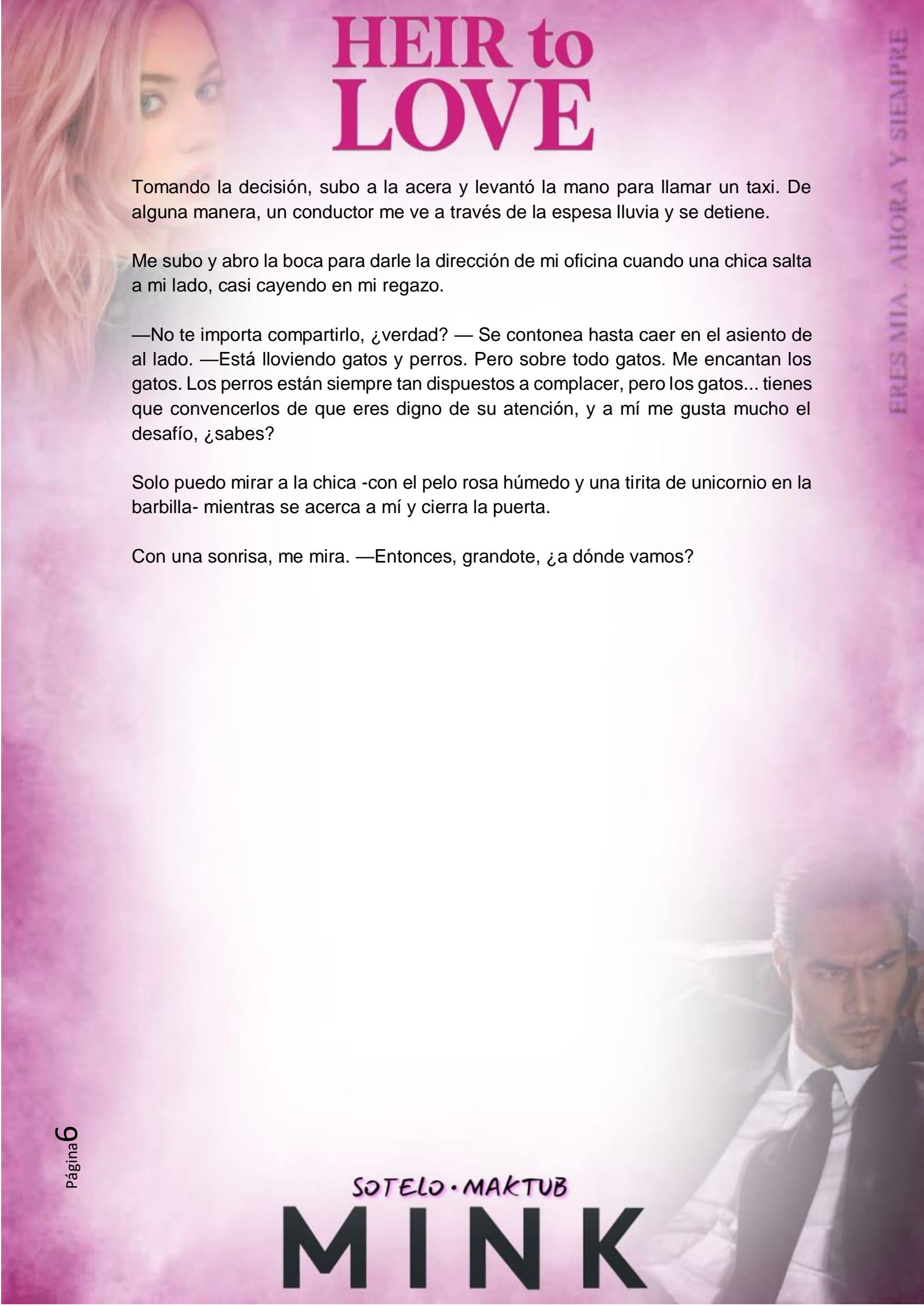
Me subo y abro la boca para darle la dirección de mi oficina cuando una chica salta a mi lado, casi cayendo en mi regazo.

—No te importa compartirlo, ¿verdad? — Se contonea hasta caer en el asiento de al lado. —Está lloviendo gatos y perros. Pero sobre todo gatos. Me encantan los gatos. Los perros están siempre tan dispuestos a complacer, pero los gatos... tienes que convencerlos de que eres digno de su atención, y a mí me gusta mucho el desafío, ¿sabes?

Solo puedo mirar a la chica -con el pelo rosa húmedo y una tirita de unicornio en la barbilla- mientras se acerca a mí y cierra la puerta.

Con una sonrisa, me mira. —Entonces, grandote, ¿a dónde vamos?

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE



# HEIR to LOVE

## 2

### MADDIE

El hombre excesivamente guapo me mira fijamente, con las cejas fruncidas y una expresión de perplejidad en el rostro. De acuerdo, probablemente sea más bien una expresión de fastidio, si soy sincera. Aun así, no dice nada, ni siquiera cuando el taxista pregunta a dónde nos dirigimos.

—Espere. ¿Me oyes?— Preguntó, haciéndole señas con las manos. Sus ojos se dirigen a mis dedos. Mis uñas están pintadas de un color diferente. Eso me pasa a menudo. Es difícil elegir un color cuando hay tantos para elegir.

—Te dejaré primero. — Por fin habla. Su voz es suave y áspera. No sé cómo es posible, pero me gusta.

—Eso es dulce. ¿Seguro? Como que me metí y secuestré tu taxi y a ti. — bromeó. Ni siquiera esboza una sonrisa. Audiencia dura.

— ¿Dirección? — vuelve a preguntar el taxista. Ahora parece que también está un poco molesto.

—Lo siento. —Busco a tientas mi teléfono. —Lo tengo aquí. — O lo tenía. Rebusco en mi gigantesco bolso para encontrar mi teléfono. —La cosita resbaladiza siempre se desliza al fondo de mi bolso. — Me río. —Sujeta esto— Saco mi bolsa más pequeña en la que guardo las golosinas para gatos y se la doy al apuesto desconocido antes de pasarle mi Kindle y luego mi gigantesco recipiente de agua. —Está vacío. Me digo todos los días: 'Maddie, hoy te vas a hidratar'. Ya sabes que la gente siempre dice que debes beber mucha agua, que es buena para ti, pero lo único que parece hacer es hacerme orinar más. Pero como es mi propósito de año nuevo, voy a ponerme a ello. Lo juro — Sé que probablemente estoy divagando, pero eso es lo normal en lo que a mí respecta.

—Estamos en febrero—

— ¿En serio?— Hago una pausa en mi búsqueda de mi teléfono. —Supongo que debería empezar a llenar esa cosa con agua en algún momento. Pero es bonito,

SOTELO • MAKTUB

# MINK



# HEIR to LOVE

¿no?— Le quito el recipiente y lo hago girar para mostrarle los adorables gatitos que hay en él. Están jugando en un campo con un arco iris de fondo.

—El reloj está corriendo— dice el taxista, recordándome que aún está esperando que le dé una dirección.

—Déjalo correr— le espeta el hombre que sostiene mi Kindle. Su tono es tan firme que incluso yo me siento un poco más erguida.

—Tienes una buena voz. ¿Has pensado alguna vez en ser narrador de audiolibros? Una vez envié un guión de prueba, pero nunca me contestaron. Apuesto a que conseguirías ese trabajo— Mi teléfono empieza a sonar, iluminándose dentro de mi bolso, facilitando su localización. — ¡Lo tengo!— Anunció mientras lo sacó de mi bolso. —Tengo que contestar. Es mi mejor amiga, y seguirá llamando hasta que conteste — le informo. —Yo— digo, poniéndome el teléfono en la oreja.

— ¡Maddie! ¿Dónde estás?— pregunta Caroline.

—Siempre tienes acceso a mi ubicación. — le recuerdo. No es que necesite el recordatorio. No creo que me llame para preguntarme dónde estoy, sino por qué no estoy ya donde se supone que debería estar.

Llevamos compartiendo ubicación desde que se fue hace tres meses. Está viajando por Europa, viviendo su sueño de ser bailarina. Me alegro mucho por ella, pero la echo de menos como una loca. La vida no es lo mismo sin ella cada día. Es una soledad.

—Tienes una entrevista que empieza en cinco minutos—

—Lo sé. Estoy tratando de encontrar la dirección, pero perdí mi teléfono y no pude conseguir un taxi porque está lloviendo a cántaros. — Dejo de hablar cuando Caroline me dice la dirección que he estado buscando. No me sorprende en absoluto que la conozca. Se la repito al taxista.

— ¿Qué harías sin mí? —

— ¿No conseguiría ninguno de los trabajos?— Había sido idea suya poner un anuncio para ser niñera de gatos. Ahora ella se ha hecho cargo, respondiendo a los correos electrónicos y demás. Dice que yo divago demasiado, así que ella hace todo el trabajo de campo, preparándolo todo. Lo único que tengo que hacer es aparecer.

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

Es como un paseador de perros, pero voy y juego con tu gato durante una hora y tal si estás de vacaciones y no quieres dejarlos en una perrera. Algunos de mis clientes no están de viaje, simplemente trabajan muchas horas y no quieren dejar a sus bebés peludos solos durante mucho tiempo. Es un trabajo increíble. Bueno, lo será si puedo seguir consiguiendo trabajo. Ahora mismo, solo tengo un puñado de clientes, pero estoy intentando hacer crecer mi cartera.

—Llámame después. Creo que te va a encantar Rodger. Es muy guapo—

Vuelvo a centrar mi atención en el hombre del traje cuando oigo un chasquido.

— ¡Oye, vas a romper mi Kindle!— Hago un intento de cogerlo, pero lo tiene agarrado a muerte. —Es nuevo. Me lo regalaron por Navidad— Me lo suelta.

— ¿Con quién estás hablando? —

—Con el hombre que está en el taxi conmigo. —

— ¿El taxista te robó el Kindle? ¿Cuál es su número de identificación?— exige Caroline, dispuesta a ir a la batalla por mí.

—El taxista no. El hombre con el que comparto el taxi. — Es entonces cuando me doy cuenta de que no sé su nombre. — ¿Cómo te llamas?— Susurro, sabiendo que Caroline me va a preguntar.

—Renato. — responde.

—Es un bonito nombre. — dice Caroline. — ¿Qué aspecto tiene? Saca una foto— El hombre niega. Maldita sea, está muy bueno. No hay manera de que pueda describirlo a Caroline más tarde y hacer justicia al hombre.

—Déjame llamarte después de conocer a Rodger. —

—Bien—resopla. —Puede que esté ensayando, pero te llamaré cuando termine. —

—Te quiero—

—Yo también te quiero— dice ella antes de terminar la llamada.

— ¿A qué tipo de entrevista vas?— Renato pregunta.

# HEIR to LOVE

—Cuidadora de gatos— Empiezo, dejando caer toda mi basura de nuevo en mi bolsa y fuera de su regazo.

— ¿Cuidadora de gatos?— Vuelve a poner esa expresión de perplejidad. Mis ojos recorren el elegante traje de Renato y su brillante Rolex. Es un poco misterioso y no es alguien que esperaría que tomara un taxi. Parece que debería tener uno de esos coches lujosos con conductor privado.

—Sí. No puedo tener uno en mi casa, así que ¿por qué no me pagan por jugar con los gatos de otras personas? ¿Y tú?

—Sin gatos. — Sonríe.

—Te preguntaba a qué te dedicas. — Pongo los ojos en blanco.

—Trabajo en el negocio de mi familia. — responde vagamente.

—Eso está muy bien. Crecí en el sistema, así que no tengo familia, pero tengo a Caroline. —

— ¿La mejor amiga?

—Sí, hemos estado juntas desde que teníamos doce años. Bueno, eso fue hasta que se fue hace unos meses. Ahora estoy sola. — El corazón se me pone pesado, pero sigo sonriendo. Llevo haciéndolo desde que Caroline consiguió el papel protagonista en su programa. Si supiera lo mal que se me da que no esté aquí, quizá no se hubiera ido.

Finge hasta que lo consigas. Ese es mi lema. Últimamente, parece que más.

—No deberías decirle a hombres al azar que estás sola.—

—Tengo un compañero de piso. Dos, de hecho. — miento. Sus ojos se entrecierran en mí como si supiera que acabo de mentirle.

—De acuerdo, uno, pero tiene un perro. Por eso no puedo tener un gato. —

— ¿Él?

—Sí, el perro es un chico. Ladra todo el tiempo. — También gruñe. No le gusta.

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

—El compañero de piso. —

—Oh, sí. También es un él. Sabes que cuando respondí al anuncio del compañero de piso, su nombre era Aubrey, decía que debía amar a los animales porque Leo también vivía ahí. ¡Leo! Ese es un nombre de gato. Fui totalmente engañada. —

—Ya hemos llegado. — dice el taxista, y me doy cuenta de que hemos estacionado frente al edificio.

— ¿Recuerdas el número de apartamento que dije?— Le pregunto a Renato, echando un vistazo a mi bolso donde se me cayó el teléfono. Guardé la dirección completa ahí, pero no tengo ganas de volver a buscarla.

—Sí. — responde, saca la cartera y le da al taxista cien dólares antes de abrir la puerta y salir. Lo sigo. Qué caballero.

—No tenías que pagar. Déjame tomar la cartera. — Empiezo a buscarla. Renato me agarra el codo y me aparta del taxi, cerrando la puerta. Se pone en marcha. — ¡Espera!— Llamó tras su taxi. —Te ha robado el dinero. Eran cien dólares. —

—Esto está cerca de mi oficina. — responde, todavía sujetando mi codo mientras me guía hacia el edificio. Dejó caer la cabeza hacia atrás para mirarlo fijamente. Sabía que el hombre parecía grande en la parte trasera del taxi, pero verlo de pie, imponiéndose sobre mí, es otra historia. Apenas llegó al centro de su amplio pecho. Apuesto a que tuvo que mandar a hacer su elegante traje a medida. Se me corta la respiración al contemplar cada centímetro de él. Es realmente guapo. Demasiado guapo, si es que eso existe.

—Oh, bueno, gracias. Ha sido muy dulce por tu parte. —

—Dulce de mi parte. — repite. —Yo no estaría tan seguro de eso, . —

# HEIR to LOVE

## 3

### RENATO

Me mira cuando la lluvia cesa, la llovizna regresa en lugar del aguacero. —Bueno, debería entrar. —

—Vamos. — La acompañó hasta la entrada del edificio, donde me espera un portero de aspecto rudo.

— ¿Vienes conmigo?— No parece preocupada. Su tono es curioso mientras me mira.

Sí, voy con ella. La chica entra directamente en el apartamento de un hombre llamado Rodger a quien ni siquiera conoce. Probablemente sea una especie de emboscada que la dejará con más daños que la tirita en la barbilla. No, en absoluto va a entrar en esta trampa sola.

— ¿Número de apartamento? — pregunta el portero, sus ojos escudriñan de arriba a abajo a la chica que tengo en mis manos.

—Estoy aquí para... — Empieza a rebuscar en su bolso de nuevo.

—Habitación 1415. Estamos aquí para hacer un trabajo para el propietario en relación con su gato. — Debería irme y volver a mi edificio. Pero no lo hago. Esta pequeña elfa de mujer ha despertado mi curiosidad.

—Ah, claro. Me han hablado de eso. La cuidadora de gatos. — El portero alcanza la manilla, luego se detiene y me mira. —La chica, claro. ¿Pero estás tratando de decirme que estás aquí para cuidar a los gatos?— mira mis dos metros y medio, calado hasta los huesos, y tan grande como un linebacker.

—Sí. — Lo fulmino con la mirada.

Se encoge de hombros. —Bien. Pero si hay algo raro, tendré que... —

# HEIR to LOVE

— ¿Qué?— Me acerco a él y veo cómo traga con fuerza. — ¿Qué tendrás que hacer?

Parece recapacitar. —Nada. Solo... nada. — Abre la puerta y se aparta todo lo que puede.

—Vaya, eso es lo que yo llamo servicio. —

Prácticamente salta al vestíbulo y se dirige al ascensor. Presiona el botón de llamada y se detiene. —Mierda, el número del piso. Hmmm. Empezaba con un... Empezaba con... Estoy pensando. — Las puertas del ascensor se abren.

La meto y presiono el botón de la decimocuarta planta. — ¿De verdad no te acuerdas?

—No. Quiero decir, debería. Es solo que a veces se supone que debería estar pensando en una cosa y luego mi mente salta a otra. Como si debiera estar concentrada en este trabajo. — Se pasa una mano por sus mechones rosas. — Pero en ese momento me estaba preguntando si las mariposas se emparejan de por vida, luego pensé en la vez que casi me caigo delante de un autobús, y luego pasé a preguntarme cuántas mariposas aplasta un autobús urbano en sus viajes. — Frunce el ceño.

—Esta ciudad no está especialmente llena de mariposas. Creo que están a salvo. —

Me sonrío en las puertas metálicas rayadas. —Tienes razón. Ya me siento mejor. Gracias. —

Pienso en sus ojos claros y en su ingenuidad. No es consciente de los peligros que la rodean, especialmente del que está a su lado. Puedo usar eso a mi favor. Al fin y al cabo, necesito una mujer, y esta pequeña intensidad eléctrica de rareza a mi lado encaja a la perfección.

—Voy a ayudarte en este trabajo. —

— ¿Lo harás? Pero no necesito ayuda. No creo, de todos modos. Los gatos siempre me quieren. También los quiero. Siempre es tan difícil alejarse de ellos cuando mi trabajo ha terminado. Especialmente si son del tipo de gato grande y rudo que en realidad es un gran bebé. — Se acerca y se pone de puntillas para susurrarme. —Los más asustadizos son siempre los más dulces al final. —

# HEIR to LOVE

—Es bueno saberlo. — Me giro y me encuentro con su mirada. —Pero tenemos que hablar de negocios. Como ahora estoy haciendo un servicio para ti, espero algo a cambio. —

— ¿Oh? ¿Como dinero? Lo siento, Renato, pero no tengo dinero. Constantemente. Nunca he tenido más que unos pocos dólares a mi nombre después del alquiler, la comida, la electricidad y todas las facturas que tengo. ¿Sabes? Si pudiera compartir, lo haría, pero entonces no tendría dónde vivir. —

Las puertas del ascensor se abren y la acompaña a la salida.

—Es bueno que no quiera dinero, entonces. —

—Es un alivio. —asiente y camina hacia la puerta equivocada.

—Si vamos a trabajar juntos, necesitare saber tu nombre. —

—Maddie. Dios mío, supongo que debería haberme presentado. Soy Maddie, tú eres Renato y ahora somos, um, socios de negocios, supongo, ¿cómo dijiste?— No parece muy segura.

Está bien. No tiene que estarlo. Cada segundo que pasa me reafirma que el plan que se está formando en mi mente es el correcto. Puede que Maddie no tenga lo que hay que tener para sobrevivir en esta ciudad ilesea. Pero yo sí. Puedo hacer que todo sea fácil para ella. Todo lo que tendrá que hacer es casarse conmigo. Parece un intercambio justo, ¿no?

—Aquí. — Le muestro la puerta correcta. — ¿Tienes un código?— Miro la cerradura digital.

—Sí. — Vuelve a rebuscar en su bolso.

Veo cómo sus dedos hurgan en una especie de arco iris peludo, un bolígrafo con un unicornio en la tapa, su lector electrónico, un montón de pañuelos de papel, algunas golosinas para gatos, más golosinas para gatos, aún más golosinas para gatos, un ratón gris peludo de juguete, y finalmente su teléfono.

—Allá vamos. — Lo desbloquea y se dirige a la puerta, introduciendo el código lentamente. Cuando la luz se pone en verde, gira la manilla.

# HEIR to LOVE

La sigo, con la sangre ya preparada para la lucha. Este imbécil de Rodger está a punto de aprender lo que pasa cuando engaña a una dulce jovencita para que caiga en cualquier trampa pervertida que haya montado aquí. Se va a sentir bien golpear a alguien, especialmente después del día de mierda que he tenido.

—Quédate atrás. — La empujo suavemente detrás de mí y doy un paso adelante.

— ¿Por qué?— Se escapa de mi agarre y se adentra en la habitación. —Tiene que haber una luz en alguna parte. Quizá junto a la... — Tropezaba y su sombra cae en la oscuridad.

La alcanzó y la atrapo, atrayéndola hacia mí antes de que caiga al suelo.

—Wow. — Jadea. —Estás muy mojado. Y duro. —

Alargó la mano y encontrando un interruptor de luz, lo encendiendo y revelando un apartamento mediocre. Un gran gato gris está sentado en una mesa de café, sus ojos amarillos nos observan con esa mirada desinteresada perfeccionada por los felinos hace miles de años.

Maddie se gira en mis brazos, retorciéndose contra mí, pero cuando ve al gato, deja escapar un arrullo seguido de un chillido encantado. — ¡Hola, guapo Rodger!



# HEIR to LOVE

## 4

### MADDIE

Renato se queda mirándome mientras me tumbo en el suelo y juego con Rodger. —Caroline tenía razón. Eres muy guapo. — Agito el juguete de cuerda de un lado a otro, tratando de atraerlo de debajo de la mesa de café.

Ha saltado abajo cuando Renato ha entrado en la habitación. Estoy segura de que le tiene miedo a Renato. No es que culpe al pequeño. Renato es un gigante. Probablemente yo también debería tenerle miedo, pero por alguna razón, no lo tengo. Me recuerda a un gran oso de peluche. Aunque uno muy serio.

—Te prometo que Renato es un encanto. Compartió un taxi conmigo. — intentó tranquilizar a Rodger, pero no se lo cree. —Pasame algunas golosinas, Renato. — Lo miró por encima del hombro. No puedo evitar reírme cuando veo que lleva mi bolso gigante colgado del brazo.

Mete la mano en el bolso y hace lo que le pido, sacando algunas golosinas.

— ¿Cuáles quieres?

—Las de la bolsa Ziploc. Las hice yo misma. El papá de Rodger me dijo que tiene algunas alergias, así que le preparé algo especial. —

— ¿Hiciste golosinas para gatos?— pregunta Renato, acercándose para entregarme la bolsa.

—Sí. — palmeo el suelo a mi lado.

— ¿Quieres que me siente?

—Tengo un rodillo de pelusa. Unas cuantas pasadas y tu traje estará bien. Aunque todavía está bastante húmedo.— Se queda de pie durante un largo rato antes de unirse a mí, sentándose en el suelo. Toma la bolsa de su mano sacando unas cuantas golosinas antes de agarrar la mano de Renato y abrirla. Procedo a dejar caer las golosinas en su palma. —Puedes darle de comer. —

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

Apoyó la barbilla en mis manos mientras veo que Renato estira el brazo con la palma hacia arriba, ofreciendo a Rodger las golosinas. Tentativamente, el pequeño se acerca y las toma. Su cola empieza a moverse de un lado a otro. Renato estudia al gato, observándolo tan intensamente como Rodger lo ha estado observando a él.

—Ahora gira la mano. Deja que la huela. — Renato hace lo que le ordenó. Rodger lo olfatea un par de veces antes de pegar su cabeza a la mano de Renato, pidiendo que lo acaricie. Renato le da lo que quiere. El ronroneo instantáneo me hace saber que Rodger está disfrutando cada segundo de tener las manos de Renato sobre él. No puedo decir que lo culpe. Me levanto del suelo para sentarme junto a Renato. Rodger se acerca a mí y se sube a mi regazo, poniéndose cómodo.

—¿Entonces, te sientas con él?

—Juego un rato, compruebo su cama y me aseguro de que sus cuencos estén llenos. Normalmente me quedo una hora. Es como un paseador de perros en cierto sentido. Solo les doy un poco de atención para que no se aburran o se sientan solos si su humano está trabajando o de vacaciones. —

—Interesante. — Renato nos observa a Rodger y a mí con atención.

— ¿Querías hablar de negocios?— Preguntó. No sé por qué este hombre querría hablar de negocios conmigo.

—¿Estás pensando en comprar un gato?

—Se podría arreglar. —

— ¿Arreglar?

—Estoy dispuesto a negociar si eso significa que podemos llegar a un acuerdo. —

— ¿Eres abogado? Espera, ¿ser abogado es un negocio familiar?

—Supongo que podría serlo, pero no soy abogado. Trabajo en importación y exportación. —

—Suenas elegante. —

# HEIR to LOVE

—Paga las facturas. — Sonríe. Se acerca y le da a Rodger unas cuantas caricias más. Su olor masculino me hace sentir un cosquilleo en la nariz. Respiro, queriendo más de él. Ahora también me cosquillea en otras partes. Quiero acercarme y acariciarlo.

Antes de que pueda pensarlo mejor, lo hago. Se queda paralizado cuando le pasé los dedos por el pelo corto. —Lo siento. — Dejó caer la mano, pero él la toma y me agarra por la muñeca. —Supongo que me gusta acariciar las cosas. Es una costumbre. —

—Eres un tipo diferente de chica, pajarita. — Me estremezco ante sus palabras. No es la primera vez que me dicen que soy rara. Me he acostumbrado a ello con los años.

—En el buen sentido, Maddie. — Su pulgar se desplaza de un lado a otro de mi muñeca.

— ¿Ahora me acaricias?— Intento burlarme de él mientras todo mi cuerpo empieza a calentarse.

—Eres suave. —

—Dime que no importas y exportas gente. — le digo con tono inexpresivo. Se le escapa una carcajada. Rodger sale corriendo de nuevo bajo la mesa de café.

—No, pero creo que hay algo en lo que podrías ayudarme. ¿Te pagan por hora?—

—Sí. — aún no ha soltado mi muñeca. Su pulgar sigue yendo y viniendo. Es extrañamente relajante. Empiezo a entender por qué los gatos disfrutan de las caricias. Podría meterme en su regazo ahora mismo y quedarme dormida.

¿Qué demonios, Maddie? ¿Dónde está tu mente hoy? Contrólate.

—Quiero contratarte para el futuro inmediato. Todas las horas que tengas disponibles. —

—Espera, ¿qué?— preguntó, confundida por lo que quiere decir exactamente.

—Necesito una esposa. —

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

Mis ojos parecen a punto de salirse de mi cabeza. —No creo que te sea difícil encontrarla. —

— ¿Entonces lo harás?—

— ¿Hacer qué?—

Su sonrisa se convierte en una sonrisa completa. —Ser mi esposa. —

—Creo que me estoy perdiendo algo. — O me he vuelto loca o este hombre tan guapo que acabo de conocer me lo está proponiendo.

—Es muy sencillo, en realidad. —

—No creo que lo sea. — Me río. Rodger se escabulle de nuevo, volviendo por una golosina.

—Acabo de llegar de la lectura del testamento de mi padre. Si quiero hacerme cargo del negocio familiar, debo casarme. — Lo dice tan tranquilamente. Como si fuera tan fácil, como si tuviera mucho sentido.

—Oh, Renato. — Me arrodillo para envolverlo en un abrazo. Todo su cuerpo se pone rígido por un segundo antes de devolverme el abrazo, con sus brazos alrededor de mí. Me atrae hacia su regazo. Lo aprieto con fuerza. No hay nada como un buen abrazo, y pienso darle a este hombre el mejor que pueda. —Siento mucho lo de tu padre. —

Su boca roza mi cuello. Me muerdo el labio inferior para no hacer ruido. Solo quería consolarlo, pero ahora mi cuerpo experimenta todo tipo de cosas que no debería sentir.

—Eres demasiado dulce. ¿Alguien te lo ha dicho alguna vez?— Su cálido aliento me hace cosquillas en la piel.

—No. — Levanta la cabeza. —Necesito una esposa, y creo que tú podrías ser esa mujer. Te pagaré mucho dinero. —

— ¿Hablas en serio con lo de la esposa?

Asiente mientras me pasa los dedos por el pelo.

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

—Tendríamos que interpretar el papel. —

—Nadie va a pensar que somos una pareja. —

Se encoge de hombros. —Los hombres ricos se casan con chicas hermosas todos los días. —

— ¿Crees que soy hermosa?

—Nunca digo nada que no quiera decir, pajarita. Nunca.

— ¿Y dices que quieres que me case contigo?

—Sí. —

Me muerdo mi labio inferior entre los dientes. Esto es una locura.

Él mantiene su mirada en la mía. —Hay muchos detalles y cosas que tendremos que repasar, pero esto podría funcionar para los dos. —

—No lo sé. ¿Tendría que, por ejemplo, vivir contigo y esas cosas?

—Eso es lo que hacen los casados. —

Me relamo los labios repentinamente secos. Sí, los casados hacen muchas cosas juntos. Es entonces cuando me doy cuenta de que sigo sentada en su regazo.

—Realmente no creo que la gente se crea que estamos juntos. —

—Puedes tener un gato. — me ofrece.

— ¡Trato!— Gritó antes de que pueda cambiar de opinión.

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

# HEIR to LOVE

## 5

### RENATO

Esto es demasiado fácil. Tengo una hermosa chica del brazo, y entramos en Tiffany's para elegir un juego de anillos. Ella dijo que sí, y todo lo que tuve que hacer fue permitirle conseguir un gato.

—Nunca he estado aquí. — susurra.

En cuanto el gerente me ve, las cejas se le marcan en la línea del cabello y suelta un silbido. Uno de los socios se apresura a la puerta mientras los demás acompañan a los demás clientes a la salida. Algunos se quejan, pero la mayoría se limita a mirar hacia mí y se apresura a ir en otra dirección.

Una vez que el local está vacío, el director se acerca a nosotros. —Y aquí está la feliz pareja. Cuando su asistente llamó hace un momento, no estaba seguro de que fuera real. Pero aquí están. —

—Aquí estamos. — Miro a mí alrededor. — ¿Dónde están los conjuntos nupciales?

—Por aquí. — Nos muestra un amplio maletín, cada pieza vale el rescate de un rey. —Soy Timothy, y voy a ayudarles hoy. Por favor, hágame saber si puedo traerles champán. Estaría más que feliz de enviarlos por hors d'oeuvres o lo que sea que puedan disfrutar. — comenta con simpatía.

—Elige lo que quieras. — Mantengo a Maddie arropada a mi lado.

El gerente se queda mirando. No me importa. —Abre el maletín y vete. Te avisaré cuando hayamos decidido. —

Duda solo un momento, luego me echa una mirada más antes de hacer lo que le digo. Una vez que se ha ido, me dirijo a la parte abierta del maletín y sacó un juego. — ¿Qué te parece este?

Ella se queda mirando.

— ¿Maddie?

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

ERES MÍA. AHORA Y SIEMPRE

Su mirada atónita se dirige a la mía. —Nunca... Quiero decir... Esto es... —

— ¿Demasiado simple con los diamantes más pequeños a lo largo de la banda? Probablemente tengas razón. Necesitamos un diamante en el centro más grande. — Recorro con los dedos los diamantes y me detengo al llegar a las joyas de diferentes colores.

Su mirada se dirige a un gran diamante canario rodeado de zafiros.

Lo tomó y lo sacó. —Este. — Dando la vuelta al maletín, me sitúo frente a ella mientras me mira con ojos llenos de asombro e inocencia. Cuando me arrodillo, se empañan.

—Maddie... — Me aclaro la garganta. — ¿Cuál es tu apellido, Pajarita?

—Kelsey. —

Tomo su mano entre las mías. —Maddie Kelsey, ¿quieres casarte conmigo?— Y aunque sé que esto es solo por las apariencias, solo para tener acceso a las posesiones de mi familia, algo dentro de mí parece encajar cuando ella me mira así.

—Sí. — Sonríe, con una lágrima en una mejilla.

Levanto la mano y la limpio, luego deslizó el anillo en su dedo. —Entonces, a partir de este momento, eres mía.—

—Y tú eres mío. —

Me pongo de pie y, antes de poder evitarlo, la beso en la boca. ¿Esa cosa que hizo clic dentro de mí? Ahora encaja en su sitio. En el momento en que la saboreo, la dulzura que me da, estoy perdido. Estoy más jodidamente perdido que el día que supe que mi padre había muerto. Pero en lugar del amargo golpe de la pena, Maddie me da consuelo, calor y un deseo a fuego lento que se convierte en un infierno.

La aprieto contra mí, uniendo su cuerpo al mío, y deslizo mi lengua en su boca. Ella se agarra a las solapas de mi chaqueta y emite un gemido agudo en su garganta cuando le meto la lengua. Al principio se muestra indecisa, insegura. Pero cuando

# HEIR to LOVE

presiono mi rodilla entre sus piernas y froto mi muslo a lo largo de su calor, vuelve a gemir, esta vez más bajo.

Es demasiado y no es suficiente. No puedo dejar de besarla, necesito cada ángulo, cada sensación. Agarrando su culo, la subo a la vitrina. Luego aplico una palma de la mano en su espalda y uso la otra para pasar los dedos por el pelo y luego tirar. Se arquea, sorprendida por la forma en que me agarra con más fuerza. Pero no me empuja. En todo caso, abre más las piernas, empujándome más hacia ella.

Tengo la imagen fugaz de quitarle las bragas y sumergirme dentro de ella aquí y ahora, al diablo con Tiffany's. Gimoteo al pensar en ello, en las formas en que quiero ensuciar a la buena chica que tengo en mis garras.

Alguien se aclara la garganta.

Lo ignoró y le tiró del pelo con más fuerza. Joder, cómo reacciona, cómo pasa su lengua por la mía. Puede que me esté volviendo loco. Puede que el funeral y el testamento me hayan llevado al límite, pero esta sorpresa de mujer me ha empujado hasta el límite.

—Señor, si no le importa... —

— ¡Estoy ocupado!— le grito al gerente.

Ella salta a mis brazos.

Me vuelvo hacia ella, observando sus labios hinchados y la forma en que jadea. — Lo siento. No quería asustarte.—

Sus mejillas son de un hermoso color rosa, casi del mismo tono que su pelo. —Yo no, um, no diría que me asusté exactamente. — Se queda sin aliento. Lo que daría por arrodillarme y comer su coño caliente ahora mismo.

—Mis disculpas. — El gerente retrocede varios pasos.

Suspiro y me obligo a retroceder. —Nos quedaremos con el anillo de su dedo. Consigue una alianza a juego para su conjunto y también una para mí. — Agarrandola por la cintura, la ayudo a bajar.

Parpadea, aturdida.



# HEIR to LOVE

— ¿Estás bien?— Me doy cuenta de que probablemente he hecho demasiado, he sido demasiado brusco. Pero esa es mi naturaleza. Cuando veo algo que quiero, lo tomo. Y nunca he visto nada que desee tanto como esta mujer que tengo delante.

—Estoy bien. Quiero decir... —levanta la mano y mira el anillo. — ¿Cuánto crees que cuesta esto? Tal vez deberíamos conseguir algo un poco menos... —

—No. — Le inclinó la barbilla hacia arriba. —Para ti, nunca aceptaré 'menos', ¿entendido? —

Asiente. —Pero este matrimonio, no es... No es real, ¿verdad?

Esa es la cuestión, ¿no? Porque cuando la besé, joder, sí, todo esto se sintió real. El calor entre sus muslos era definitivamente real, y mi polla sigue estando lo suficientemente dura como para romper la vitrina de cristal que hay detrás de ella.

Mi teléfono vibra en mi bolsillo. Me gustaría ignorarlo, pero no en un día como hoy. Las cosas están en movimiento. Todo el mundo sabe ya que si no tengo una novia pronto, mi imperio estará perdido. Cuando lo compruebo, veo que es mi hermano Claudio.

—Tengo que tomar esta. — Beso la frente de Maddie. No puedo detenerme. Tal vez no quiera hacerlo.

—Está bien. Hay un montón de cosas brillantes aquí que quiero mirar. Atentamente.  
— Me dedica una tímida sonrisa, luego se gira y se inclina para mirar una caja de relojes, con el culo a la vista.

Jodeeeer. Tengo que apartar la vista, y entonces contestó a mi teléfono. — ¿Qué?

— ¿Dónde diablos estás?— Su nivel de estrés está en su punto máximo según el tono alto de su voz.

— ¿Qué pasa?

—Los Ferrares ya vienen por nosotros. Tienes que volver a casa. Necesitamos un plan de juego. Y tú necesitas una mujer. Zoey no se calla la boca al respecto. La perra delirante cree que te vas a casar con ella, aunque le dije que tu primer acto como nuevo jefe de la familia será patear su culo de cazafortunas a la acera. —

—No digas eso. — La oigo gemir de fondo.

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

—Estaré en casa pronto. — Miro a Maddie mientras se asoma a otra maleta, con su redondo culo aun perfectamente expuesto. —Y ya tengo elegida a la esposa. —

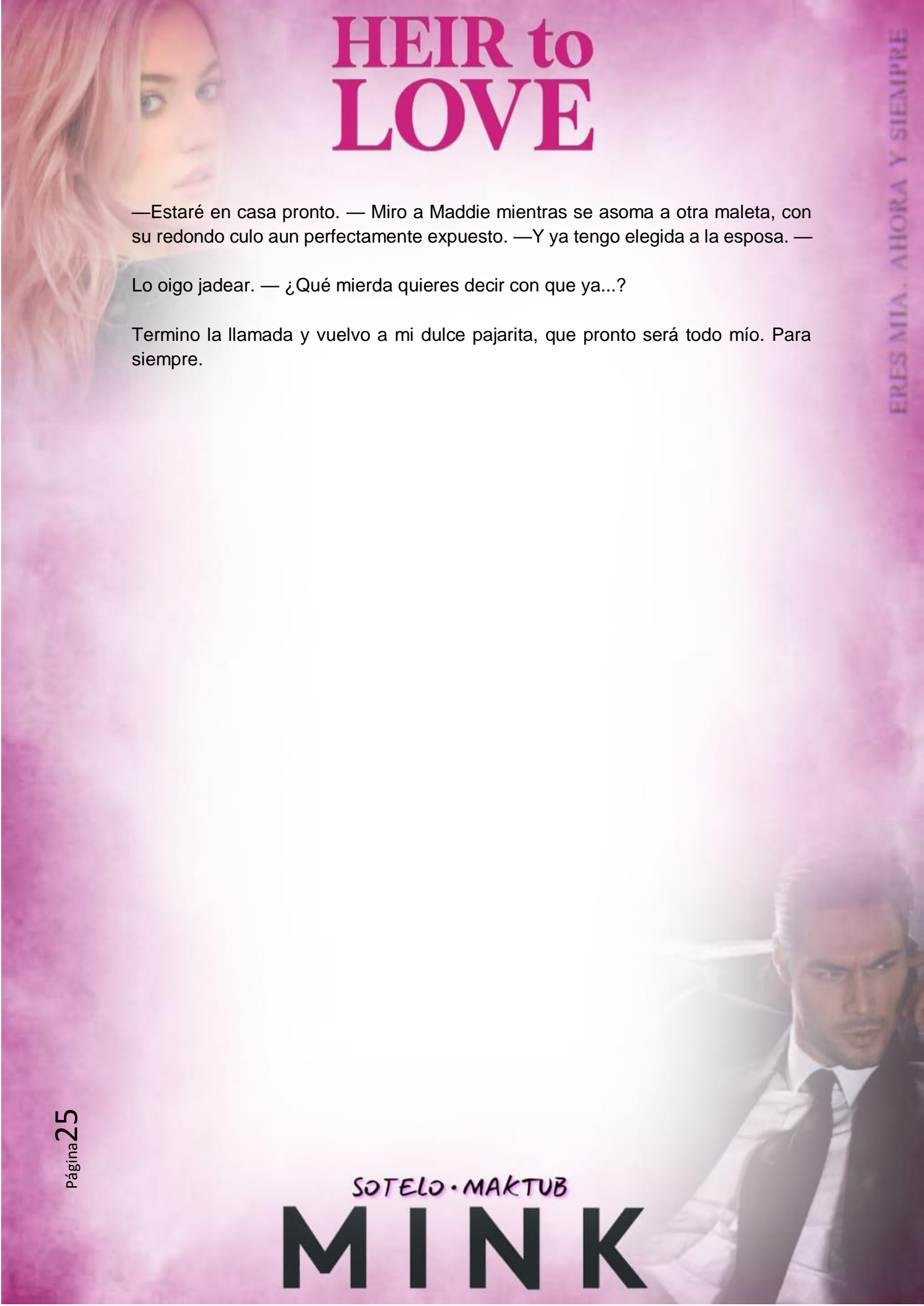
Lo oigo jadear. — ¿Qué mierda quieres decir con que ya...?

Termino la llamada y vuelvo a mi dulce pajarita, que pronto será todo mío. Para siempre.

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

SOTELLO • MAKTUB

# MINIK



# HEIR to LOVE

## 6

### MADDIE

—Puedo enviar a Antony a recoger el resto de tus cosas, pajarita. —

—Antony es súper amable, pero debería ser capaz de conseguir la mayor parte. —  
Apartó los ojos del anillo en mi dedo, habiéndome distraído con él una vez más.

¿Cómo podría no hacerlo? Mi capacidad de atención no es la mejor, para empezar, y menos teniendo algo tan llamativo en el dedo.

Nunca había tenido algo tan bonito. Tengo miedo de que se me caiga una de las piedras. Renato me aseguró que lo reemplazaría si lo hacía, pero no puedo evitar preocuparme por ello.

—Pero mi cama y mi cómoda, ¿qué pasa con ellas?— preguntó.

Renato está de pie dentro de mi pequeña habitación, haciéndola parecer más pequeña de lo que ya es. —¿Significa algo para ti? Mi casa está completamente amueblada, pero si tienes algún tipo de apego a esas cosas, puedo hacer que te las traigan. —

—No, ¿podemos donarlo o algo así? No me gustaría tirarlo sin más. Lo encontré en la tienda de segunda mano por cien dólares. Sé que no es mucho para la mayoría de la gente, pero para una chica sin nada, un bonito marco de cama y una cómoda habían significado el mundo para mí. Me gustaría dárselo a otra persona que pudiera pensar lo mismo. —

Inclina la cabeza, sus ojos se ablandan en mí. —Eso se puede arreglar. Hazme una lista de lo que hay que llevar a la casa y lo que se puede donar, y yo me encargaré de todo. — Siempre hace que todo parezca tan fácil y sencillo. Simplemente lo digo y ya está hecho. Me tranquiliza. —Pero deberías empacar algo de ropa por ahora y tu ropa interior. No necesito que mis hombres te las empaquen.

—

# HEIR to LOVE

— ¡No!— No había pensado en eso. Sacó dos bolsas de mi armario y meto mis sujetadores y bragas dentro antes de tomar algunos de mis jerseys y vaqueros favoritos. No tengo una tonelada de cosas, así que no me lleva mucho tiempo.

—Este es mi lugar. ¡Joder, hombre! — Oigo gritar a Aubrey.

No estaba en casa cuando Renato y yo llegamos. Le envié un mensaje de texto para hacerle saber que iba a estar fuera durante un tiempo. La única respuesta que obtuve de él fue que seguiría debiendo el alquiler tanto si estaba aquí como si no. Que teníamos un contrato de alquiler. No recuerdo haber firmado nada. Más bien me dijo que tenía que pagar el alquiler a primeros de mes.

—Termina de empacar, pajarita. — Renato me da un beso en la cabeza antes de darse la vuelta y salir de mi habitación. Cierra la puerta tras de sí.

Recojo rápidamente el resto de mis cosas y mi portátil antes de dirigirme a la zona del salón. Aubrey está dando vueltas por la pequeña cocina, golpeando el único armario. Veo un montón de dinero en efectivo sobre la encimera.

—Hola. — le digo.

Leo emite un gemido ahogado desde su cama para perros junto al estrecho sofá.

—Esto es mío. — dice Aubrey, sosteniendo mi tetera rosa pétalo que Caroline me había regalado para mi cumpleaños. La uso todas las noches para hacer cacao caliente. —Que rompas tu parte del contrato de alquiler no significa que puedas llevarte toda la basura de nuestro apartamento. —

—No estaba planeando romper el contrato de arrendamiento. Todavía voy a pagar mi parte. — ¿Y si necesito volver en algún momento? No estoy segura de cuánto tiempo vamos a estar casados. Puede que solo sean unos meses.

—El contrato de alquiler ya está cancelado y pagado en su totalidad. — dice Renato. Tiene un tono de voz muy marcado. Uno que noto que tiene a menudo cuando habla con otras personas.

—Pero... —

—Ahora vivirás conmigo, pajarita. —

— ¿Y si...?—

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

—Esto no se puede discutir. — Oh, ahora también estoy captando ese lado serio de él. — ¿Esa es tu tetera?—

Asiento. —Me la regaló Caroline. —

Aubrey la golpea contra la estufa, haciéndome saltar. ¿Por qué demonios están todos tan malhumorados de repente?

— ¡Esto es una mierda!— grita Aubrey.

Todo el cuerpo de Renato se tensa ante el arrebató de Aubrey. Ni siquiera tengo que mirarlo para saber que no está contento con su forma de actuar. Algo oscuro y pesado cae sobre la habitación.

—Hay un coche esperándonos abajo, pajarita. ¿Por qué no sacas tus objetos personales y me esperas ahí? Bajaré en unos minutos. — Me besa de nuevo en la parte superior de la cabeza. —Hay algunas cosas que tengo que terminar con Aubrey. —

—De acuerdo. Supongo que nos veremos, Aubrey. — Ni siquiera se molesta en despedirse de mí. Casi estoy saliendo de la cocina cuando Renato me llama por mi nombre, haciéndome girar. Cuando lo hago, me doy cuenta de que Aubrey está mucho más pálido que hace unos segundos.

—Te estás olvidando de esto. — dice Renato, sosteniendo mi tetera. Me acerco y la cojo de su mano. — ¿Necesitas algo más?

—No. —

—Muy bien. Antony, toma sus maletas y acompáñala abajo. — Antony está a mi lado un segundo después, sosteniendo mis dos bolsas.

—Yo me encargo de esto. — Sostengo la tetera.

— ¿Señor?— dice Antony. Una especie de conversación tácita tiene lugar entre los dos. En las horas que los conozco, noto que lo hacen mucho.

—Acompaña a mi prometida abajo. — ordena Renato.

—Prometida. — canto. —Suena muy elegante. —

SOTELD • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

—No te acostumbres demasiado. Serás mi esposa muy pronto. —

— ¿Cómo podría olvidarlo?— me río, admirando de nuevo mi anillo.

—Ve con Antony. — me dice. Su mano se dirige a mi espalda mientras intenta guiarme fuera del apartamento.

—Ven conmigo. — Me deslizo hacia atrás para que su mano caiga por detrás de mí y pueda rodearla con mi brazo. Creo que él y Aubrey van a discutir o algo así. No quiero que nadie se enoje. —Por favor. — lo miró fijamente.

Por el rabillo del ojo, veo que Antony nos observa atentamente. Creo que se está preguntando qué va a hacer Renato.

—Muy bien, pajarita. —

Le sonrío, pero mi felicidad dura poco. Renato no me devuelve la sonrisa, pero me acompaña hasta el coche. Antony pone mis cosas en la parte trasera mientras Renato me abre la puerta. Me deslizo dentro.

— ¿Estás enojado conmigo?— le pregunto cuando entra detrás de mí.

—Cuando te digo que hagas algo, Maddie, necesito que sigas mis órdenes. — Maddie, se acabó el 'pajarita'.

Sus palabras son como agua fría que me salpica en la cara. Me devuelven a la realidad. Por un segundo, con esos besos y anillos, había olvidado que esto es un trabajo. Me ha contratado para hacer un trabajo. Soy su empleada.

Soy tan estúpida. Siempre hago eso. Pierdo la noción de la tarea que tengo entre manos. Dejo que mi mente se aleje de la realidad.

—Lo siento. — susurro, recordando cómo Antony siempre asiente y hace lo que se le dice. Tendré que recordar hacer lo mismo.

# HEIR to LOVE

## 7

### RENATO

Mientras Antony nos conduce por la ciudad, reviso los preocupados mensajes de texto de Claudio. También hay algunos otros, en su mayoría de los jefes y socios comerciales con más condolencias. Borro toda una cadena de mensajes desquiciados de Zoey, y no me molesto en desplazarme para ver las imágenes que ha incluido. Solo Dios sabe qué clase de desnudos desesperados envió esa idiota.

Cuando terminó, guardo el teléfono en el bolsillo y me doy cuenta de que Maddie ha estado extrañamente callada todo el tiempo.

— ¿pajarita?— La atraigo con fuerza bajo mi brazo. — ¿Qué pasa?

—Nada. — responde demasiado rápido.

—Algo. No me mientas. — añado una palabra con la que no estoy muy familiarizado. —Por favor. —

—No es nada. — Se encoge de hombros. —Solo tengo que recordar que esto es un acuerdo de negocios. Eso es todo. — mira el anillo en su dedo. —Y gracias por esto. Intentaré disfrutarlo mientras lo tenga, ¿de acuerdo?

—Eso es lo que quiero. — Miro sus labios. De hecho, quiero mucho más, pero que ella disfrute está ciertamente incluido en el paquete.

— ¿Ahora a dónde?— mira por la ventana.

Debería ir directamente a casa, como quiere Claudio. Llega otro mensaje, mi teléfono zumba, probablemente con otra reacción exagerada de él.

En lugar de cumplir con mi deber, me dirijo a mi pajarita. —Nos dirigimos al refugio.  
—

Su cara palidece. — ¿El refugio? Pensé que iba a vivir contigo. No es que el refugio sea malo. Quiero decir, me dio un lugar para ponerme de pie cuando empecé, pero

SOTELD • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

no es un lugar al que quiera ir de nuevo. Lo siento si te hice enojar, pero por favor no me lleves a... —

—Oye. Más despacio. — acarició sus mejillas. —No estoy enojado, y nunca te enviaría a un refugio. —

Se le humedecen los ojos. —Pe-pero dijiste... —

—El refugio de animales. —

Sus ojos llorosos se iluminan. —Oh. —

— ¿Alguien te ha tratado así? ¿Te ha echado?

—No, bueno, quiero decir, sí. Mi madre me abandonó, y fui rebotando de un hogar de acogida a otro. Creo que muchos de los padres no me entendían, o tal vez no querían hacerlo. No importa, supongo. —

—Sí importa. Tú importas. — Nunca he estado más seguro de nada en mi vida, y no soy un hombre que haga apuestas a la ligera. Pero esta dulce chica con el pelo rosa y el gran corazón, lo apostaría todo por ella. —No pienses ni por un segundo que te dejaría de lado.

— ¿De verdad?— Parpadea y una lágrima cae por su mejilla.

Se la quitó con el pulgar. —De verdad. Créeme, pajarita, quiero que seas feliz. Este acuerdo nuestro no va a ser solo para mi beneficio. — Vuelvo a mirar sus labios porque soy un cabrón. Incluso cuando está angustiada, la quiero.

— ¿Tendré beneficios?

Sonríó. —Todos los beneficios que puedas manejar y más. —

Se apoya en una de mis palmas. —Suena un poco sucio, pero también un poco caliente. Espera, ¿he dicho eso en voz alta?

—Lo has dicho. — Me inclino más cerca, nuestros labios casi se tocan. —Puedo hacerlo tan sucio y caliente como quieras. Puedo hacer que grites de placer. Puedo lamerte hasta que te derrumbes de tantos orgasmos, y puedo darte cada centímetro duro hasta que creas que no puedes aguantar más. Pero lo harás. Serás una buena chica para mí, ¿verdad?

SOTELD • MAKTUB

# MINNK



# HEIR to LOVE

EPES MIA. AHORA Y SIEMPRE

—S-sí. —traga con fuerza, su miedo desaparece y la lujuria ocupa su lugar.

—Eso es lo que hacen los casados, ¿verdad?

—Sí. — Acepta con facilidad, y me encanta la sensación de que ahora mismo podría conseguir que aceptara casi cualquier cosa. Retiró una mano de su cara y le pasó los dedos por el muslo.

Sus pestañas se agitan.

—Como marido y mujer, deberías esperar mis caricias— Deslizó mis dedos más arriba, y más arriba aún, hasta llegar casi a sus bragas. —En todo tu hermoso cuerpo, pajarita. Voy a tocar y saborear cada centímetro de ti. —

— ¿Porque eso es lo que hace la gente casada? — respira.

—Exactamente. — Empujó más lejos, y cuando mis dedos encuentran sus bragas empapadas, gimo. Quiero chupar toda su dulce miel de la tela y luego darme un festín con ella.

Antony tose en su mano. — ¿Señor? Estamos aquí. — Joder. Me había olvidado de él.

Ella se gira para mirar por la ventana y jadea. — ¡Gatitos!

Toda una camada de felinos está sentada en la ventana frontal del refugio, el sol que cae les da perfectamente. Están descansando como una manada de leones.

—Oh, Dios mío, oh, Dios mío. —rebota en su asiento. — ¿Podemos entrar?

—Todo el refugio es nuestro durante el tiempo que tardes en decidir cuál quieres.  
— Antony sale y nos abre la puerta.

Salgo y le ofrezco la mano. Ella la toma, se levanta, y luego prácticamente corre hacia las puertas.

Antony me mira con extrañeza. No lo culpo. Nunca me ha visto mirar a una mujer. Pero, por supuesto, eso es porque ninguna otra mujer merecía mi atención. Maddie es diferente.

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

Chilla mientras presiona las palmas de las manos contra el cristal, los gatos se despiertan y brincan delante de ella, con las colas altas y rectas. — ¡Mira, están emocionados por verme!—

Me miró los pantalones y, si el estado de los mismos es un indicio, tiene toda la razón.

Agarrandola del brazo, la conduzco al interior. La señora del mostrador nos mira con curiosidad, pero no dice nada más que 'bienvenidos'. Mi cuantiosa donación al refugio no admite discusiones ni preguntas indiscretas.

—Mira este. Ah, y ese otro. — Maddie rebota sobre las puntas de los pies. —Lo siento. Sé que estoy actuando como una loca, pero nunca he podido tener un gatito propio. Me encantan, por eso soy niñera de gatos, pero nunca he tenido uno con el que acurrucarme y al que querer y mimar. —

Abro la puerta de la habitación de los gatos y la hago pasar. —Mira a tu alrededor, haz amigos, haz lo que tengas que hacer para elegir el adecuado. —

Llega otro mensaje de Claudio.

—No sé cómo voy a elegir. — Alarga la mano y acaricia a una criatura rayada que está sentada en la grada central de un árbol de gatos. —Son todos tan preciosos—

Recibo otro mensaje, este con el parpadeo de "911" de Claudio. Lo silencio y me apoyo en el cristal mientras Maddie habla con dulzura de cada gato y reparte golosinas de su bolsa como un Santa Claus felino.

— Los quiero. Y a ti, y a ti. A ti también. Te quiero. — Le rasca a uno detrás de las orejas.

Veo cómo la felicidad que lleva dentro se multiplica con cada nuevo gato que conoce. De alguna manera, su felicidad es contagiosa. Me encuentro sonriendo ante ella, disfrutando de su alegría casi tanto como si fuera la mía. Por primera vez en mi vida, me siento casi... contento. Maddie me ha dado esto, y pretendo darle mucho más.

Silencio mi teléfono por completo y me acomodo. —Tómame todo el tiempo que necesites. —

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

## 8

### MADDIE

—Estoy enamorada. — Suspiro. Mi corazón nunca se ha sentido tan lleno en toda mi vida. —Te quiero, y a ti, y a ti. — Toco cada una de sus naricitas mientras lo digo.

— ¡A ti y a ti!— Los cinco gatitos me miran fijamente desde el interior de la caja. Renato tira del cinturón de seguridad sobre la caja para ayudar a mantenerla en su sitio durante el viaje a casa.

— ¿Algo más que creas que podamos necesitar esta noche? Ya tengo a alguien cogiendo la lista de artículos que pediste. —

—No se me ocurre nada más en todo el mundo que necesite ahora mismo. — Estoy sonriendo tanto que me empieza a doler la cara.

Es decir, este ha sido de lejos uno de los mejores días de mi vida. Si me hubieras dicho esta mañana que estaría comprometida con un hombre que conocí hace apenas unas horas, que me mudaría con él y que sería la mamá de cinco de los más adorables bebés de peluche, te habría dicho que estabas loco. Sin embargo, aquí estoy viviendo mi mejor vida.

—Muy bien. — Renato cierra la puerta del todoterreno antes de dar la vuelta y entrar por el otro lado. Me encuentro entre él y mis bebés.

—Fuiste muy malo ahí dentro. — le digo. —Estaban todo el rato diciendo 'La política solo permite dos adopciones de gatitos por familia' y tú estabas todo el rato '¡Grrr!' —

Intentó imitar la misma cara de severidad que les puso Renato. Él solo sonríe, así que creo que lo hice mal, porque cuando lo hace, todos cierran sus trampas y le dan la razón. Lo mismo ocurrió antes con Aubrey y mi tetera. Un segundo la estaba reclamando, y al siguiente Renato me la estaba pasando para que la llevara.

—Entiendo su política, pero nuestra casa es lo suficientemente grande, y siempre podemos contratar ayuda si lo necesitamos. —

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

—Yo me encargo. Te juro que puedo con ellos. —

—Sé que puedes. — Me da una sonrisa tranquilizadora que me dice que realmente cree que puedo manejarlos.

—No puedo creer que me hayas dejado tener cinco gatitos. — Este hombre no deja de sorprenderme a cada paso. —Eres como el mejor marido del mundo. — Antes de que pueda pensarlo mejor, me levanto y presiono mi boca contra la suya. Solo pretendía que fuera un roce rápido, pero en el momento en que mi boca se encuentra con la suya estoy perdida.

Separó los labios y dejó que su lengua se introduzca mientras él profundiza el beso. Sus dedos se clavan en mi pelo. Me aprieta y me da un pequeño tirón. Jadeo, la sensación es como un relámpago en mi cuerpo. Intentó arrastrarme hacia su regazo, pero el cinturón de seguridad se clava en mí.

—Maddie. — Renato levanta su boca de la mía. —Los cinturones de seguridad deben permanecer puestos. —  
Resoplo.

—La seguridad es lo primero cuando se trata de mi esposa. —

Wow, es un hombre tan dulce y bueno. Aunque no sea su verdadera esposa, piensa primero en mi seguridad. Nunca había tenido a alguien que me cuidara de esa manera.

—Prometida. — me burlo, pero él no esboza ninguna sonrisa.

—Solo por unas horas más. —

Me echo hacia atrás sorprendida. Sabía que esto iba a ser muy rápido, pero esto es realmente rápido.

— ¿Nos vamos a casar hoy? ¿Cómo ahora mismo?—

—Sí, ¿eso va a ser un problema?—

—No. — niego. — ¿Dónde nos vamos a casar?— ¿No necesito un vestido o algo así?

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

—En la casa. Se están ocupando de todo. —

—Tienes un montón de gente que se ocupa de las cosas por ti. Debes estar muy ocupado. —

—Nunca estoy demasiado ocupado para mi pajarita. —

Me reclino en mi asiento, reflexionando sobre lo que pasará a continuación. Ahora mismo necesita una esposa, pero ¿después qué?

—Entonces, ¿voy a ser una mamá gatita que se queda en casa y una esposa más o menos? ¿Esa es la descripción de mi trabajo?— cuestiono, preguntándome qué voy a hacer cada día. Todavía tengo algunos clientes. No estoy segura de cómo funcionará eso.

—Si eso es lo que te hace feliz, pajarita. Puedes hacer lo que tu corazón desee. —

— ¿Entonces no te opones a que mantenga mi trabajo?— Probablemente debería haber resuelto estos pequeños detalles antes de aceptar casarme con él. Pero me había entusiasmado tanto la mención de poder tener mi propio bebé peludo. No es que no hubiera aceptado ser su esposa de todos modos, pero eso me dio un pequeño incentivo extra.

— ¿No crees que tendrás las manos llenas con nuestros pequeños?

Mi estómago hace un gracioso chapuzón ante sus palabras. Nuestros pequeños. Esto se está poniendo serio.

—Puede que tenga que avisar o algo así. Algunos de ellos podrían contar conmigo. —

—Me encargaré de ello. —

—Haces que todo parezca tan fácil. — Meto la mano en la caja para acariciar distraídamente a mis gatitos. Se han acomodado y están durmiendo en una pila de peluches.

—Como tu esposo, es mi deber asegurarme de que la mayoría de las cosas sean fáciles para ti si puedo manejarlas. —

— ¿Y de qué me encargo yo?—

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

Renato aspira una respiración audible. Aprieto mis muslos cuando percibo la necesidad en sus ojos. Nadie me ha mirado nunca como él. Me hace sentir sexy y quizás un poco atrevida. —Soy virgen. — suelto. No tengo ni idea de cómo complacer a un hombre o hacer cosas para él. Pero quiero saberlo. —Aprendo rápido. —

Una tos ahogada proviene del asiento del conductor que me hace recordar que no estamos solos. Maldita sea. ¡Antony está espeluznantemente callado!

— Oh, Dios mío, no era mi intención que saliera de esa manera. — Escondo mi cara entre las manos.

—pajarita. — Renato me aparta las manos de la cara mientras el todoterreno se detiene. Antony se baja, dejándonos solos. —No tienes nada que temer. Pronto serás mi esposa. — Lo miro de reojo. —Aunque preferiría que no hablaras de sexo delante de mis hombres. —

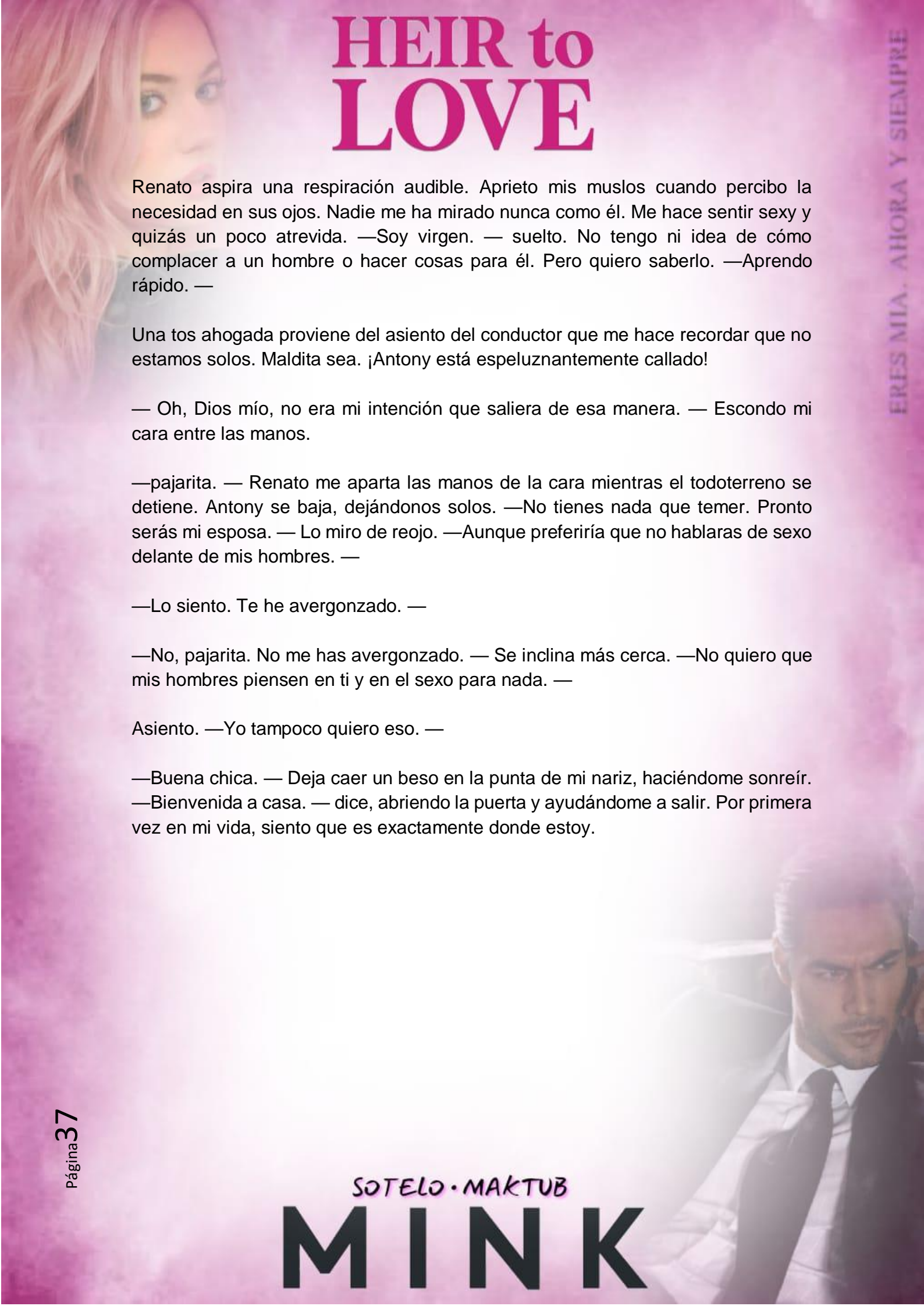
—Lo siento. Te he avergonzado. —

—No, pajarita. No me has avergonzado. — Se inclina más cerca. —No quiero que mis hombres piensen en ti y en el sexo para nada. —

Asiento. —Yo tampoco quiero eso. —

—Buena chica. — Deja caer un beso en la punta de mi nariz, haciéndome sonreír. —Bienvenida a casa. — dice, abriendo la puerta y ayudándome a salir. Por primera vez en mi vida, siento que es exactamente donde estoy.

EPES MIA. AHORA Y SIEMPRE



# HEIR to LOVE

## 9

### RENATO

— ¿Dónde has estado?— Claudio parece trastornado mientras se precipita hacia la puerta principal. — ¿Y quién es esta? ¿Qué hay en esta caja? ¿Qué está pasando?

—Vaya, tu casa es muy grande. — Maddie mira el alto techo y luego gira de lado a lado para ver el gran salón y la sala de música en el lado izquierdo. —Creo que todo el contenido de mi apartamento podría caber en tu armario de abrigos. —

— ¿En cuál?— me burlo.

Ella se ríe. —Tu casa es salvaje. —

—Nuestra casa. — Le beso el pelo. —Claudio, respira.— Mantengo a Maddie bajo mi brazo mientras me mira con incertidumbre. Me inclino hacia su oído y le susurro: —Mi hermano puede ser un poco dramático. —

— ¡No estoy siendo dramático! Los Ferrars quieren una reunión. Esta noche. No sé si podemos aplazarla. — Comienza a recorrer un pequeño camino de ida y vuelta en el suelo de mármol. Es un rasgo que ha heredado de nuestro padre. Ese hombre podría desgastar una alfombra con los pasos que daba.

Le hago un gesto para que no se preocupe. —Por supuesto que podemos posponerlo. Además, esta noche estoy ocupado. Y tú también. —

— ¿Ocupado? ¿Ocupado? He estado llamando y enviando mensajes de texto y, mierda, enviando señales de humo, y me has ignorado, ¿y ahora vas a ignorar a la gente que quiere hacernos daño?— Se pasa una mano por su pelo rubio oscuro. —No puedo soportar este tipo de presión. Papá sabía que se suponía que yo era un borracho amante de la diversión, no el que tenía que lidiar con todos los asuntos de negocios o las extrañas disputas entre familias. No estoy hecho como tú. — Suspira. —Tengo miedo, Ren. ¿Y si vienen por ti?

# HEIR to LOVE

—Entonces responderé. Con furia y sangre. Nadie viene por mí y vive. Tal vez aún no lo sepan, pero estaré encantado de enseñárselo. —

—Eso suena como una guerra. No puedo hacer la guerra, ¿de acuerdo? No estoy hecho para ello. Y daría mi vida por ti. Ya lo sabes. Pero prefiero no hacerlo. Si es una opción, sí, prefiero totalmente no tener que hacerlo. —

Me apiado de él y suavizo mi tono. —Lo solucionaré todo. Mientras tanto, me gustaría que conocieras a Maddie Kelsey, mi prometida. —

— ¿Repítelo de nuevo?— Sus ojos se desorbitan un poco mientras la mira fijamente.

No me gusta que la mire, pero recuerdo que es mi hermano y dejó de lado ese sentimiento de celos. —Estamos comprometidos. La ceremonia es esta noche. Antony ya ha estado haciendo los preparativos. —

— ¿Por eso hay un pastel de boda en la cocina? Pensé... pensé que tal vez estaba alucinando por el estrés. Quiero decir, alguien está en el patio trasero junto a la piscina poniendo flores blancas y demás, pero pensé que tal vez eran flores de funeral. Yo... no tengo ni idea de lo que está pasando. —

—Mira. — Maddie da un paso adelante, luego se arrodilla y abre su caja de gatitos. —Estos te harán sentir mejor. Son cálidos, suaves y dulces. Ven y acaricialos. — lo mira. —Vamos, no seas tímido. —

Claudio me mira confuso, pero hace lo que ella le dice, se arrodilla y mira dentro de la caja. —Mira el grande de color naranja. —

— ¿No es el más bonito?— Maddie sonríe mucho mientras coge suavemente al gatito y se lo da a Claudio. Se inclina más hacia mi hermano. —No sé realmente qué está pasando. En cierto modo nunca lo sé -es uno de mis rasgos esenciales, diría mi amiga Caroline-, pero te prometo que los gatitos pueden mejorar todo. —

Mi hermano acaricia al gato con vacilación al principio, luego lo atrae hacia su pecho y lo acurruca bajo su barbilla. — Sí, estoy bastante seguro de que me estoy riendo a carcajadas en este momento. Papá está muerto. No te molestas. Y ahora hay un hada de pelo rosa en nuestro vestíbulo ofreciéndome gatitos. — Rasca la bola de pelo naranja debajo de su barbilla y comienza a ronronear.



# HEIR to LOVE

Observó a Maddie. Tiene un don natural con la gente y los animales. De alguna manera, ha conseguido encantarme a mí y a los gatitos, y ahora ha calmado a Claudio hasta hacerlo más manejable.

Me mira. — ¿Por qué crees que papá puso eso en su testamento? Lo del matrimonio, no lo entiendo. —

Yo también me lo he preguntado. Se me ocurren muchas ideas: tal vez quería asegurarse de que su línea familiar continuara, tal vez pensó que tener una esposa ayudaría a moderar mis ambiciones. No puedo asegurarlo. Lo único que puedo hacer es encogerme de hombros. Por mucho que conociera a mi padre, esta parte de él sigue siendo un misterio.

—Me alegro de que no dijera que tenía que casarme. Vaya. Esquivé una bala, ¿no es cierto pequeño Gingero?— Besa al gatito en la parte superior de su cabeza.

— ¿Gingero?— Maddie acaricia a un mullido gatito gris. —Ese nombre es absolutamente perfecto para nuestro pequeño pelirrojo. —

— ¿No lo es?— Claudio mira dentro de la caja. — ¿Y el resto?

—No lo sé. Tendré que pensarlo más. Por ahora, estoy muy contenta de tenerlos. —

Le devuelve a Gingero y Maddie lo coloca en la caja. Levantándose, me mira. — Tenemos que hablar. Este matrimonio puede no ser suficiente para mantener a raya a los Ferrars. Lo sabes, ¿verdad?

Tiene razón. —Soy consciente. Pero cumplir el testamento de papá va a ser el primer paso para demostrar lo comprometido que estoy a continuar su legado. Maddie ha aceptado ser mi esposa con ese propósito. —

Claudio la mira. —Lástima que primero hayas conocido al hermano equivocado. —

Aprieto las manos. En todos nuestros años juntos, nunca he querido hacer daño a Claudio. Es un tonto mujeriego con una gran boca y un corazón aún más grande. Aun así, en este momento, me imagino arrancándole la sonrisa de la cara.

Tiro suavemente de Maddie para que se ponga de pie. —Es mi esposa. —

—Todavía no. — vuelve a decir ella.

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

La vuelvo hacia mí y, a la vista de Claudio y de todos mis hombres apostados en la casa, la beso. Con fuerza. Sin retener nada, la señalé delante de todos como mía. Solo mía. Este beso es tan bueno como una señal que dice 'jode con ella y responde ante mí'. Mis hombres son lo suficientemente inteligentes como para prestar atención a la advertencia.

Ella separa sus labios y yo introduzco mi lengua en el interior, acariciando la suya mientras bajo y subo su pierna a mi cadera. Cuando mi polla entra en contacto con la supernova entre sus muslos, suelto un gemido gutural. Ella enrosca sus dedos detrás de mi cuello, presionando contra mí mientras nos besamos. Tengo el impulso primario de ponerla a cuatro patas y follarla aquí mismo, demostrar a todos los hombres que me pertenece. Pero no lo hago. No voy a dar a nadie la satisfacción de oír cómo suena cuando se corre. Eso es solo para mis oídos.

—Wow, eso es... Inesperado. — Claudio parece impresionado.

Finalmente, la suelto y aprieto mi frente contra la suya.

— Mía. — Es todo lo que digo y todo lo que necesito decir.

Me mira, con las pupilas hinchadas de lujuria y la respiración entrecortada. Solo dice una palabra. Una palabra que hace que todo encaje en su sitio. —Tuya. —

ERES MÍA. AHORA Y SIEMPRE

# HEIR to LOVE

## 10

### MADDIE

— ¿Qué piensan todos ustedes?— Hago un pequeño giro para los gatitos, mostrándoles mi vestido. Solo Gingero presta atención.

Los otros cuatro están durmiendo en la cama gigante en la que los puse antes. Han correteado un rato antes de quedar exhaustos y desmayados en el centro. No puedo culparlos. La cama gigante parece bastante acogedora con el suave edredón y las mullidas almohadas. Esta noche dormiré en esta cama con mi esposo.

Un charco de calor florece en lo más profundo de mi estómago. Me voy a casar. Sé que debemos fingir delante de los demás que somos una pareja de verdad, pero Renato sigue diciendo que actuaremos como una pareja casada en nuestra vida cotidiana. ¿También quiere decir eso a puerta cerrada? ¿Tendremos relaciones sexuales?

No me opongo a la idea. ¿Quién quiere ser virgen para siempre? Además, por los besos que me da Renato, apuesto a que será un amante maravilloso. Aunque podría complicar todo esto. Sé que acabaré enamorándome de él y que me romperá el corazón cuando se acabe.

¡Podría acabar embarazada! Ese pensamiento me golpea con fuerza. Alargó la mano y tomó uno de los cuatro carteles de la cama. Probablemente debería hacerle saber que no estoy en nada, pero tal vez lo haya deducido cuando le he soltado que soy virgen. Realmente necesito controlar mi boca y recordar que Renato y yo no estamos a menudo solos.

Gingero sigue mirándome fijamente, así que me tomo eso como una victoria de que le gusta el vestido. Cuando Renato me llevó al dormitorio, había un estante en el centro con vestidos de novia. Es impresionante cómo hace que las cosas sucedan con tanta facilidad. Es claramente un hombre muy poderoso y muy rico. Empiezo a pensar que la riqueza podría no ser legítima. Considerando todas las conversaciones sobre la guerra y un matrimonio arreglado. ¿En qué me he metido?

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

Sea lo que sea, me consiguió cinco gatitos, así que no puede ser tan malo. ¿No es así? Estoy segura de que Caroline se apresurará a decirme lo errónea que es esa lógica, así que tal vez deba esperar a contarle algunas cosas hasta después de casarme. Creo que es lo mejor.

Sé que tratará de disuadirme, y la verdad es que no quiero que me desanimen. Es la primera vez desde que se fue que la soledad que ha sido un agujero en mi corazón ha empezado a llenarse. Y es un trabajo. Dinero de verdad. Se acabó el ir tirando y estar a punto de acabar en un albergue. Creo que su corazón pragmático vería esa parte como una gran victoria.

—Toc, toc. — La voz de una mujer llega desde el exterior de la puerta de la habitación.

—Entre. — digo.

Una hermosa y alta morena entra en la habitación. Lleva una falda negra larga, ajustada y unos tacones de infarto. Le queda de maravilla. Lleva el pelo bien recogido, lo que le da un aspecto muy serio y me hace preguntarme quién es. Quizá una de las muchas personas a las que Renato da órdenes para que hagan las cosas. Parece que podría hacer muchas cosas.

—Soy Payton. —sostiene una caja. —Renato dijo que no te gustaban los tacones, así que hice que te trajeran estos. Todas las otras cajas que había enviado antes son de tacones. Creo que estos te gustarán más. ¿Por qué no te los pruebas para asegurarte de que te quedan bien?

—Oh, gracias. — Lo había mencionado al ver todos los vestidos y los zapatos alineados junto al perchero. Mientras que cada conjunto de los tacones son impresionantes, son un accidente esperando a suceder para mí. Caroline intentó enseñarme a caminar con ellos una vez. No le fue muy bien. Juro que parecía un bebé ciervo que no tenía las piernas debajo de mí, y casi me rompí un tobillo. Esa fue la última vez que intenté ponérmelos.

—Sabes, ese vestido no era mi favorito, pero viéndolo en ti, creo que he cambiado de opinión. Tienes las caderas para ello. — Se acerca, dejando la caja sobre la cama.

— ¿Tú crees?— Paso las manos por el vestido.

Es diferente a todos los demás. No es un vestido de novia tradicional ni mucho menos, ya que me llega un poco por encima de las rodillas. La parte superior es

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

ceñida y me sujeta los pechos para que no tenga que llevar sujetador, lo cual es bastante impresionante, si lo digo yo. También tiene mangas transparentes que bajan por los brazos hasta las muñecas.

Mi parte favorita, sin embargo, y la razón por la que lo elegí, es porque el vestido comienza a acampar justo debajo de mis pechos. La tela de tul que asoma por debajo es de otro tono de blanco. En cuanto lo vi, supe que era el elegido. Ni siquiera me probé ninguno de los otros vestidos. Este estaba hecho para mí.

—Te queda impresionante. Si no lo pensara, créeme, estaría tratando de convencerte de que te pongas uno de los otros. — levanta la tapa de la caja de zapatos que trajo con ella. —Siento no haber estado aquí para ayudarte a entrar en ello. Pero tengo estos. — Me sorprende cuando saca unas zapatillas blancas de la caja. Son sencillas, excepto por las alas de mariposa con incrustaciones de plata en el lateral. —Estos van a ir perfectamente, en realidad. Maldita sea, creo que ni siquiera me necesitas. —sonríe. —Soy la organizadora de la boda. ¿Lo he mencionado?

— ¿Tenemos siquiera tiempo para una organizadora de boda?— Me río, relajándome por fin.

Tengo que admitir que al principio me sentía un poco intimidada por ella. Todo el mundo por aquí está tan arreglado con sus trajes y demás, y luego estoy yo con mi caja de gatitos y mi pelo rosa brillante.

—Solo estoy aquí para prepararte. La novia es realmente la parte más importante de una boda. Tus deseos son órdenes para mí. — dice con una cálida sonrisa.

—Sinceramente, creo que estoy lista. — Tomo los zapatos y me los pongo.

—Estás tan ansiosa como el novio por esto. Eso me encanta. —

Mi corazón da un vuelco pensando en lo rápido que Renato está impulsando este matrimonio. Entonces recuerdo que no es porque seamos una pareja locamente enamorada que no puede esperar a tener nuestra vida juntos. Se trata de un negocio.

Necesito seguir recordando eso. Es muy fácil que me pierda en la fantasía de todo esto. La actuación de Renato como prometido devoto es buena. Demasiado buena en realidad.

# HEIR to LOVE

— ¿Se va a casar? — grita una voz de mujer desde fuera del dormitorio. — ¿Con quién? ¡Será mejor que te apartes de mí camino, Antony!

—Nadie puede entrar en el dormitorio de Maddie sin la aprobación de Renato. —

La mujer enojada grita un poco más. Payton pone los ojos en blanco, lo que me hace pensar que sabe quién está en el pasillo gritando. Los gatitos empiezan a levantar la cabeza, abriendo los ojos ante toda la conmoción.

—Esta es mi casa también. Ahora muévete. — le ordena a Antony.

—Sabes que no puedo hacer eso. — responde él.

—Se supone que se va a casar conmigo. — sisea. Mi corazón se desploma. Oh, Dios. ¿Quién diablos es esta mujer? ¿Una novia o algo así? Ella vive aquí. ¿Por qué no se casa con ella entonces? Una ráfaga de ira y celos como ninguna otra que haya sentido en mi vida me invade de repente.

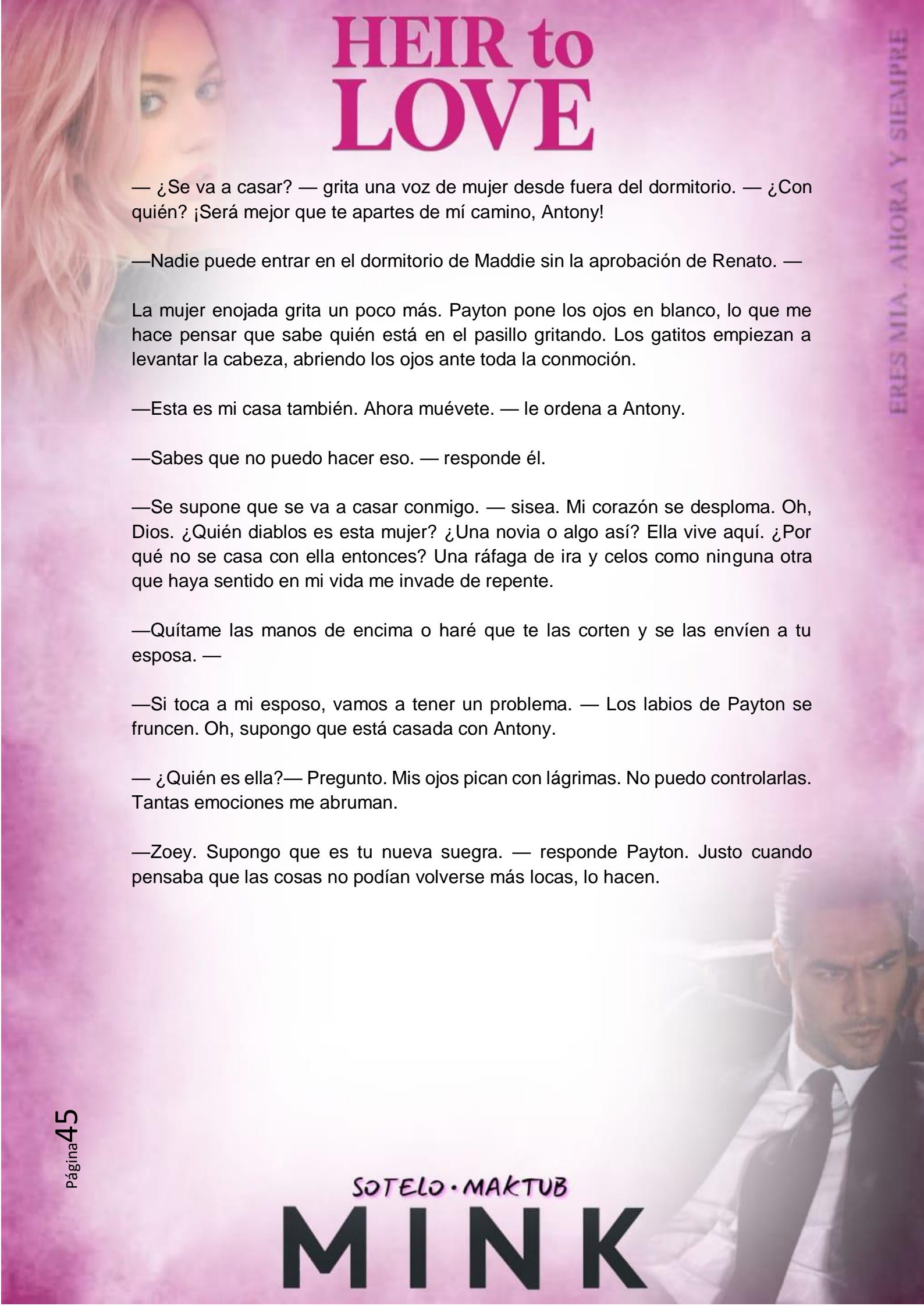
—Quítame las manos de encima o haré que te las corten y se las envíen a tu esposa. —

—Si toca a mi esposo, vamos a tener un problema. — Los labios de Payton se fruncen. Oh, supongo que está casada con Antony.

— ¿Quién es ella?— Pregunto. Mis ojos pican con lágrimas. No puedo controlarlas. Tantas emociones me abruman.

—Zoey. Supongo que es tu nueva suegra. — responde Payton. Justo cuando pensaba que las cosas no podían volverse más locas, lo hacen.

EPES MIA. AHORA Y SIEMPRE



# HEIR to LOVE

## 11

### RENATO

—Los Ferrars no se retrasarían. Vienen hacia aquí. — Claudio se pellizca el puente de la nariz. —Esto es malo.—

—Si quieren problemas, se los daré con gusto. — Termino mi corbata y la compruebo en el espejo. Es un negro mate contra el negro de mi esmoquin.

—Eso es lo que no queremos: problemas. —

—Son ellos los que intentan entrar en mi casa. Puedo bloquearles la puerta si te preocupa. —

Gime. —Eso lo haría mucho peor. —

— ¿Quieres que los deje entrar o no?— Lo miro por el espejo. Ya sé lo que voy a hacer con los Ferrars, pero tengo que admitir que me alegra en secreto que Claudio se interese tanto. Ha sido una parte pasiva de esta familia durante mucho tiempo, pero ahora que papá se ha ido, intenta ser útil. Él lo es, aunque, más reaccionario que nada, pero al menos está haciendo un esfuerzo.

— ¿Adentro, supongo?— Se desliza la corbata muy apretada.

Me vuelvo hacia él y se la aflojo, luego giró su botones para que mire hacia adelante. —Confía en mí. Voy a manejarlo. —

—Sí confío en ti. — Se deja caer en el sofá. —Pero todo es tan rápido. Los Ferrars, ¿y dijiste que encontraste a esta mujer en un taxi? ¿No crees que es raro casarse con la primera mujer que conoces?

—He conocido a muchas mujeres. —

—Me refería a la primera mujer que conociste después del testamento de papá. Nunca lo habrías hecho si él no te hubiera obligado. —

SOTELLO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

Pienso en sus palabras por un momento. Si hubiera conocido a Maddie sin el decreto de mi padre pendiendo sobre mi cabeza, ¿la habría perseguido? No tardó más de una fracción de segundo en responder con un 'sí' rotundo. Hay algo en ella. No puedo decir lo que es. Tiene una inocencia y una pureza de corazón que sé que son raras en este mundo. Su calidez es como una vela encendida, una que quiero proteger.

—Tienes una mirada extraña. — Se levanta de nuevo.

—Estaba pensando en ella. —

—Oh. —

—Esto es real, Claudio. —

— ¿Qué? ¿Los Ferrars viniendo aquí para empezar la mierda? Sí, lo sé. —

—No, ellos no. Maddie. Puedo sentirla —me golpeo el pecho— Aquí. —

Se queda boquiabierto. —Pero apenas la conoces. —

—Puede que sí, pero lo se, la amo. —

—Creo que el estrés por la muerte de papá está haciendo cosas locas en tu cerebro. — Sacude la cabeza. —Y debe haber estado teniendo algún tipo de episodio cuando escribió su testamento para incluso incluir una disposición como esa. —

—No. — Me enderezo el esmoquin por última vez. —Cuanto más lo pienso, más empiezo a creer que papá sabía exactamente lo que hacía cuando incluyó esa cláusula. —

—Bueno, ¿puedes iluminarme, entonces?—

Miro el reloj. —Después de la boda.

Levanta una ceja. — ¿No estarás ocupado después? —

Cierro los ojos y trato de calmar mi corazón. Sí, estaré bastante ocupado después de la ceremonia. Voy a conocer el cuerpo de Maddie y a darle tanto placer que nunca pensará en otro hombre. Solo el pensamiento tiene mi sangre corriendo

SOTILO • MAKTUB

# MINK



# HEIR to LOVE

caliente. Ella es mía. En el momento en que se subió a ese taxi, algo en mí reconoció algo en ella. Como dos lobos que se encuentran por primera vez en un bosque nevado. Somos el uno para el otro.

Asoma la cabeza desde la habitación. —El sacerdote está aquí. —

—Hagámoslo. — Nunca he tenido prisa. No es mi estilo. Pero por Maddie, estoy impaciente como el infierno. Empujando más allá de Claudio, bajó las escaleras y saludó al sacerdote.

Antony se inclina sobre la barandilla del segundo piso y me hace un gesto con la cabeza. Es la hora.

El vestíbulo está adornado con flores. A cada paso, un estallido de rosas blancas o algún otro tipo de flor cubre las paredes y los muebles.

El sacerdote me mira con curiosidad, pero sabe que no debe hacer preguntas. El dinero que lleva bajo la túnica es una garantía de silencio.

Me coloco a su lado, con un puñado de mis hombres en la puerta principal. Puede que ellos también sientan curiosidad, pero no hacen preguntas. Leales a mi padre, ahora son leales a mí. Pretendo que todo funcione lo mejor posible.

El cuarteto de cuerda comienza a tocar en silencio desde el salón. Y entonces levantó la vista.

Se me corta la respiración, como si alguien me hubiera dado un puñetazo en las tripas. Todo lo que puedo ver es a ella.

Maddie baja las escaleras flotando, con un vestido blanco que deja ver sus preciosas piernas y sus redondas tetas. Es un ángel. No puedo esperar a arrancarle el vestido y darle cada centímetro. Quiero que grite mi nombre hasta que todo el mundo en un radio de un kilómetro sepa que me pertenece.

—Tranquilo, tigre. — Claudio me da un codazo.

Antony les ladra algo a mis hombres, y cuando miro, todos están inspeccionando sus zapatos. Bien. No quiero que miren a mi novia. Es demasiado buena para ellos. Demasiado buena para mí, también, pero eso no significa que la deje ir. No está sucediendo. Puede que no se dé cuenta de que esto es un escenario de la Bella y

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

la Bestia, pero eso es exactamente lo que es. Esta bestia nunca va a permitir que ella se vaya de su lado.

Camina hacia mí, con sus grandes ojos clavados en los míos. Cuando llega a mí, se pone de puntillas y deja caer un beso en mi mejilla. —Gracias por los vestidos y los zapatos. —

El sacerdote se aclara la garganta. —Normalmente esperamos hasta después de los votos para... — Las palabras mueren en su garganta cuando me giro para mirarlo. —Oh, ah, sí, continúa. — Da un paso atrás.

—Te ves más que hermosa. No he visto nada más bonito en mi vida. — Tomo sus manos y me doy cuenta de que están temblando. — ¿Estás bien, pajarita?

—Estoy bien. Es solo que es tan inesperado. Y hermoso. Y tú me has dejado sin palabras. Lo siento. Yo... — Se encoge de hombros. —Estoy muy feliz. Lo cual es una tontería. —

—No hay nada de tonto en tu felicidad. — Le levantó la barbilla. —Y nunca tienes que decir que te arrepientes de ser tú. ¿Entiendes?

Asiente. —Entendido. —

—Te he esperado toda mi vida. Ahora que estás aquí, lo eres todo. —

Sus pestañas se agitan. —Dices las cosas más dulces. Pero solo a mí. Me gusta eso. —

—Acostúmbrate. — Le beso la punta de la nariz y me vuelvo hacia el cura. —Hazlo. Nada ostentoso. Tengo negocios que atender después de la ceremonia. —

Maddie se desinfla un poco. — ¿Negocios?

Me inclino hacia su oído. —Negocios entre tus muslos, pajarita. —

— ¡Oh!— Sus mejillas se vuelven de color rosa intenso cuando el sacerdote empieza a hacer los honores.

La observo todo el tiempo, buscando cualquier duda o miedo. No veo ninguno, y mi corazón se hincha de orgullo a cada momento. Orgullosa de que sea mía.

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

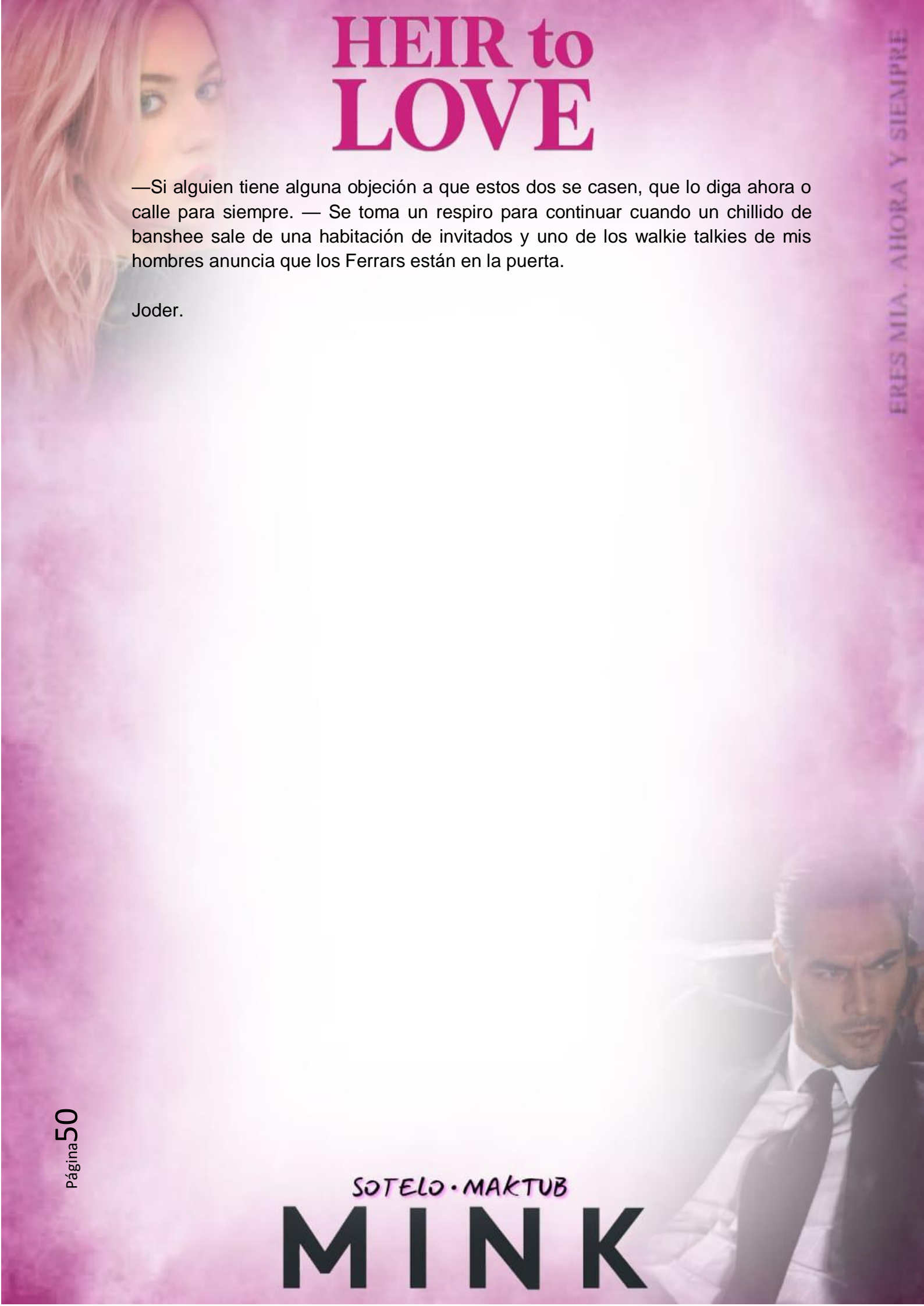
—Si alguien tiene alguna objeción a que estos dos se casen, que lo diga ahora o calle para siempre. — Se toma un respiro para continuar cuando un chillido de banshee sale de una habitación de invitados y uno de los walkie talkies de mis hombres anuncia que los Ferrars están en la puerta.

Joder.

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

SOTELO • MAKTUB

# MINK



# HEIR to LOVE

## 12

### MADDIE

—Sigue adelante. — le ordena Renato al cura mientras Zoey chilla de fondo.

No sé qué pensar de esta mujer. Perdió a su marido hace unos días, así que casi me siento mal por ella. ¿Tal vez está experimentando algún extraño colapso emocional? Eso tiene que ser lo que está pasando. ¿Por qué si no estaría gritando que debería casarse con Renato? Porque eso es una locura si me preguntas.

Quiero decir, su atracción por él tiene sentido. ¿Quién no se sentiría atraída por el hombre? Es tan malditamente guapo. Aun así, ella estaba casada con su padre. Nunca he tenido padres en mi vida, pero creo que acostarse con alguien con quien se han acostado antes estaría mal y sería asqueroso a muchos niveles.

Observó, sin poder apartar los ojos de la mujer, cómo uno de los hombres trajeados la agarra por detrás. La levanta, la saca de la habitación y cierra la puerta tras ellos.

—pajarita. — Los dedos de Renato me agarran de la barbilla, atrayendo mi atención hacia él. —Di que sí. —

—Sí, acepto. — respondo al instante. El cura sigue con su discurso. Me he perdido parte de los votos porque estaba distraída.

Renato me toma la mano y me pone la alianza en el dedo antes de sacar la suya y ponérsela también. Todo pasa muy rápido. Lo siguiente que sé es que Renato me besa. Es un beso que me hace olvidar que estamos en una habitación llena de gente.

Me aferro a él, mis dedos se clavan en su chaqueta mientras le devuelvo el beso. Renato me agarra por las nalgas, tirando de mi carne contra él. Su dura polla me aprieta el estómago. Vamos a tener sexo. Es lo único en lo que puedo pensar.

Solo vuelvo a la realidad cuando suena un tintineo de campanas por toda la casa. Es el timbre de la puerta. Renato rompe el beso con un gruñido.

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

—Deberías irte. — Le dice Renato al cura, al que no hace falta preguntarle dos veces.

—La parte de atrás. — le dice Antony mientras se apresura hacia la puerta principal.

—Todo esto es muy bonito. — le digo a Renato. Realmente ha conseguido que la boda se celebre en poco tiempo. El timbre vuelve a sonar.

—Lo bonito eres tú, pajarita. — Me dedica una cálida sonrisa que me derrite por dentro.

— ¿La llevó a su habitación?— pregunta Claudio, moviéndose sobre sus pies. Está claramente nervioso, lo que me pone nerviosa. Claudio no es tan grande como Renato, pero tampoco es pequeño. Parece que podría resistir.

—No, todavía no. No queremos ser groseros con nuestros invitados. Seguro que quieren conocer a mi nueva esposa. — Renato me rodea la cintura con el brazo, arropándome a su lado. Me inclino hacia él.

—Estos no son buenos invitados, ¿verdad?— susurro, mirándolo de reojo.

—Me disculpo porque interrumpen nuestro día especial, pero cuanto antes nos ocupemos de ellos, antes podremos estar solos. — Me pasa el dedo por la mandíbula. Cierro los ojos, devorando su afecto. Voy a enamorarme de este hombre. A estas alturas ya no hay quien lo pare. —No te pongas nerviosa. Nunca dejaría que nadie dañara un pelo de tu cabeza. —

Tal vez debería estar un poco más nerviosa con la forma en que Claudio y Renato habían hablado de estas personas antes. Pero eso es lo último que siento en este momento. Creo en Renato sin ninguna duda que él nunca dejaría que me hicieran daño. Si él no está preocupado, entonces yo no lo estaré. Eso puede volverme loca, pero hay algo en Renato que me tranquiliza.

—Mmmm-bien. — le sonrío. Me da otro de esos besos en la nariz que me están empezando a gustar. Creo que me los da para demostrarme su afecto, pero sabe que si me besa la boca, podríamos volver a descontrolarnos. Al menos sé que lo haré. Sus besos me distraen bastante.

—Que entren. — dice.

# HEIR to LOVE

Levantó la mano y le arregló la corbata que creo que he estropeado al besarlo. Me guiña un ojo cuando se abre la puerta principal.

Un hombre bajito y calvo con un traje blanco se encuentra en el centro. Al igual que Renato, hay un puñado de hombres trajeados rodeándolo. Aunque Renato solo tiene a los otros hombres en la casa. Cuando estuvimos en la ciudad, solo estaba Antony con nosotros.

Lo que no se puede perder es la hermosa rubia que envuelve al hombre bajo. Está arreglada como una Barbie sexy. Pensé que Zoey parecía una muñeca bonita, pero esta mujer es una súper modelo o algo así.

Todas las mujeres de aquí son bastante elegantes. Alargó la mano y me meto un trozo de mi pelo rosa detrás de la oreja, sintiéndome de repente realmente fuera de lugar con todas estas hermosas mujeres en esta gran casa. Sobresalgo, y pienso que no en el buen sentido, sino en el extraño.

— ¿Sin invitación?— La pregunta del hombre bajito y rechoncho retumba en la entrada. Hay una sonrisa forzada jugando en sus labios.

— ¿Pero aún así estás en la puerta de mi casa sin una, Oscar?— responde Renato. Su comportamiento es tranquilo. Sus dedos en mi cintura se hunden en mi cadera. Levantó la barbilla, la posesividad de Renato sobre mí me da confianza.

—Eso fue cosa mía. — digo antes de que Oscar pueda responder. —Quería algo íntimo con mi Renato. — Apoyo mi mano en su pecho.

—Esposa feliz, vida feliz. — bromea Claudio, pero nadie se ríe. Aunque el bajito sonrío, puedo sentir la tensión que nos rodea.

— ¿Pero mi esposa es feliz?— pregunta Renato, dirigiendo su atención hacia mí.

—Estoy casada contigo, y eso es lo único que importa, amor. — le sonrío.

— ¡Entonces deberíamos celebrarlo!— Oscar entra en la casa y se sacude a la hermosa rubia del brazo, casi despidiéndola. Sus labios se fruncen, pero lo esconde rápidamente, corriendo para volver a su lado. — ¿Cómo te llamas?— Oscar me tiende la mano.

—Maddie. — Dejo que me coja la mano.

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

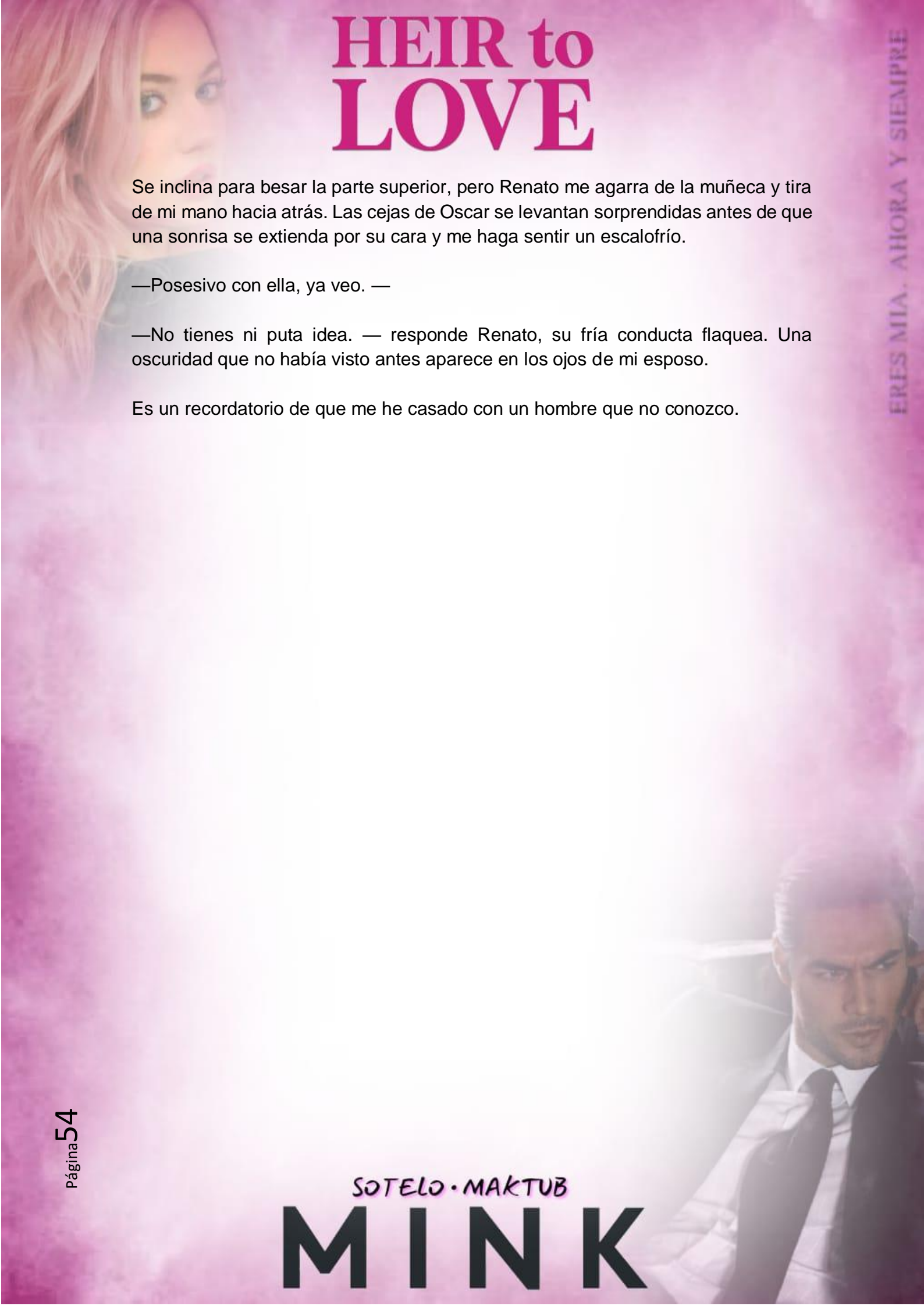
Se inclina para besar la parte superior, pero Renato me agarra de la muñeca y tira de mi mano hacia atrás. Las cejas de Oscar se levantan sorprendidas antes de que una sonrisa se extienda por su cara y me haga sentir un escalofrío.

—Posesivo con ella, ya veo. —

—No tienes ni puta idea. — responde Renato, su fría conducta flaquea. Una oscuridad que no había visto antes aparece en los ojos de mi esposo.

Es un recordatorio de que me he casado con un hombre que no conozco.

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE



# HEIR to LOVE

## 13

### RENATO

—Ven, tenemos un banquete de bodas ya preparado. — Llevó a Maddie al comedor. Oscar y su esposa nos siguen, y sus hombres se quedan atrás mientras los míos los miran con pura malicia.

—No queríamos molestar. — dice Oscar mientras elige un asiento en la mesa y no saca una silla para su mujer.

—Clara. — Claudio se apresura a acercarle la silla. Ella le lanza una mirada de agradecimiento mientras se sienta.

—Llegas a una boda sin invitación el mismo día en que se lee el testamento de mi padre: ¿estás seguro de que no querías imponerte? — Me siento en la cabecera de la mesa y atraigo a Maddie hacia mi regazo.

—Oh. — ella sonrío y se pone cómoda, su culo presionando contra mi erección de una manera perfectamente enloquecedora.

Oscar se encoge de hombros. —A veces hay que tratar los negocios incluso en medio de los escándalos familiares. —

— ¿Escándalos?— Claudio se sirve un whisky doble mientras Oscar amontona comida en su plato.

—Sí. Tu padre murió tan repentinamente, y ahora Renato ha tomado la temeraria decisión de casarse con una chica huérfana que acaba de conocer. —

Ya estoy harto de sus tonterías. —Oscar, te sugiero que cuides tu tono. Si quieres referirte a mi esposa, puedes llamarla señora Carloni. —

—Nunca querría insultar a nadie. — Oscar sonrío y se lleva a la boca un gran trozo de costilla. Su mujer picotea su comida. —Soy un hombre de paz. Solo quería felicitarte por tu nueva esposa. Nada más. —

SOTELO • MAKTUB

# MINNK



# HEIR to LOVE

Tomó un trozo de pan fresco de la mesa, lo unto con mantequilla y lo acercó a la boca de Maddie. Abre para mí, su lengua rosada invitando. Cuando gime, me muevo en mi asiento, mi polla presiona aún más fuerte contra su cálido trasero.

Antony está en la puerta del comedor, con toda la tensión del mundo mientras vigila a los hombres de Oscar. La familia Ferrars es inteligente. Son conocidos por su astucia, y sospecho que la visita de Oscar aquí es solo parte de un plan general. Pero eso no va a detenerme. Estoy tomando las riendas de esta familia, y ahora con Maddie en mi parada, seremos imparables. No pasará mucho tiempo antes de que esté aplastando a Oscar bajo mi talón.

Claudio toma asiento al lado de Clara. —Sé que sabes lo del testamento. — le dice a Oscar. —Pero ahora que Renato se ha casado, ha satisfecho las condiciones que mi padre le puso. Ya está hecho. Renato está a cargo. —

—Por supuesto. — Oscar levanta su copa y uno de mis empleados llena su vaso de vino. —Solo quiero asegurar que nuestras relaciones comerciales continúen como siempre. —

Eso es una risa. Los Ferrars llevan años intentando clavarle un cuchillo en la espalda a mi padre. Sólo hacemos negocios entre nosotros para mantener la paz. Su tráfico de drogas desde Colombia es solo una fracción de nuestros negocios, pero mantenemos esa parte para apaciguar a todas las familias.

—Nuestros negocios continúan como siempre. No hay nada que discutir. — Pasó la mano por uno de los muslos de Maddie y usó la otra para darle otro trozo de pan bien untado. Oscar es una distracción, una maldita pérdida de tiempo cuando sé exactamente lo que quiero chupar. La tierna carne entre las piernas de Maddie prácticamente me está llamando, pero tengo que sentarme aquí y escuchar a esta serpiente.

—En realidad, quería discutir los términos. Ahora que tu padre se ha ido, me parece que es un buen momento para manejar mejor nuestros libros. — Apura su vaso, luego lanza una mirada furiosa al camarero a lo largo de la pared lateral. — ¡Ahora! — ladra. Su esposa salta y hace una mueca de dolor.

Frunzo el ceño. Su reacción me dice todo lo que necesito saber. Oscar la golpea. Claudio y yo intercambiamos una mirada. Sus ojos están entrecerrados y parece más enojado de lo que le he visto en mucho tiempo.

El camarero se apresura a llenar el vaso de Oscar.

SOTELO • MARIUB

# MINK

# HEIR to LOVE

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

—No tienes que ser grosero. — Maddie sacude la cabeza. —No es tu sirviente personal. —

— ¿Perdón?— Los ojos de Oscar se abren de par en par.

—Sí, eso es exactamente lo que deberías haber dicho— Maddie sonrío, con la inocencia a flor de piel. —La próxima vez que quieras más vino, solo tienes que girarte y decir 'perdón', y él vendrá enseguida. Es mucho más educado así, ¿no crees? —

Clara reprime una carcajada detrás de la palma de la mano, pero se acobarda cuando Oscar la fulmina con la mirada. — ¿Te hace gracia algo, mi amor? — se burla.

—N-No. —sacude la cabeza.

—Ahora estás siendo malo con ella. ¿Cuál es su problema, señor?— La indignación de Maddie es casi tan acalorada como justificada.

Oscar parece quedarse sin palabras, con la boca abierta mientras mira fijamente al ángel de pelo rosa en mi regazo. Le doy de comer un jugoso trozo de costilla y le quitó la salsa de sus regordetes labios.

Oscar se aclara la garganta. —Creo que la emoción de la boda ha hecho que las emociones se disparen. —

—Creo que tienes que trabajar en ser más amable. — Maddie se encoge de hombros. —No cuesta nada ser amable. —

Mi diversión aumenta aún más cuando la cara de Oscar adquiere un encantador tono de ciruela. Estoy seguro de que nadie ha tenido el valor de regañarlo así en su vida. Y el hecho de que Maddie lo haga delante de su principal rival -yo- es una ventaja aún mayor. Si no estuviera ya bastante seguro de estar enamorado de ella, definitivamente me habría enamorado cuando la escuché defender al camarero y a la esposa de Oscar.

—La amabilidad es gratis. — Claudio levanta su copa.

—Sí. Bien dicho, Maddie. —

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

—Por la amabilidad. — Clara levanta tímidamente su copa.

Maddie sonrío, su mirada se encuentra con la mía, y la besó con fuerza en la boca.

Claudio choca la suya con la de ella y ambos beben.

—Clara, ¿has visto los jardines de atrás? Están un poco mojados por la lluvia, pero las rosas están floreciendo. Nuestro jardinero trabaja horas extras para que parezca un jardín inglés ahí detrás. —

—Me encantan las flores. — se anima. — ¿Cómo lo sabes?

—Puedo enseñarte, si quieres. — Se levanta y le ofrece la mano.

—Es hora de irse. — Oscar se levanta bruscamente y tira la servilleta. —Vamos.  
— Le habla a Clara como si fuera un perro.

Ella se levanta y le echa una última mirada a Claudio. —Gracias de todos modos.  
—

—Por supuesto. —

—Enviaré los nuevos términos de nuestro trato. — Oscar se detiene en la puerta.

—Puedes enviar todos los términos que quieras, Oscar, pero yo cumpliré el trato que tenemos desde hace años.—

—Deberías elegir tus batallas más sabiamente, Renato— Mira a Maddie. —Quizás el matrimonio te enseñe eso. —

Quiero convertirlo en una fina niebla rosa por siquiera mirar a mi esposa.

—Gracias por venir. — Maddie saluda. —Y fue un placer conocerte, Clara. —

—Encantada de conocerte a ti también. — dice Clara, con los ojos todavía puestos en Claudio.

—Nos vemos pronto. — dice Oscar siniestramente antes de salir furioso, con Clara pisándole los talones.

# HEIR to LOVE

Claudio se hunde en su silla. — Bueno, eso fue jodidamente genial. — Se pellizca el puente de la nariz. —Está planeando algo. Lo sabes, ¿verdad? Va a ser malo.

—Me ocuparé de él más tarde. Por ahora... — Atraigo a Maddie fuertemente contra mí y le susurro mi más profundo deseo al oído. —Vamos arriba para que pueda saborear cada pedazo de mi nueva esposa. —

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

# HEIR to LOVE

## 14

### MADDIE

Renato no espera a que responda. Se levanta conmigo en brazos, dejando atrás el comedor y a todos los demás. Sus hombres se apartan rápidamente de su camino cuando lo ven venir, apartando sus ojos de mí. No sé cómo tomarlo. Espero que lo hagan por respeto a Renato y no porque les caiga mal.

— ¿Por qué tus hombres siempre miran hacia otro lado?— le pregunto mientras sube las escaleras de dos en dos.

Me lleva como si no pesara nada. Supongo que para alguien de su tamaño soy tan ligera como el aire. Suelo estar del lado de las curvas, así que es agradable sentirse delicada por una vez.

—Quieren conservar sus ojos. —

Me río ante su respuesta, pero él no esboza ninguna sonrisa. Las palabras de Oscar sobre que Renato es posesivo resuenan en mis oídos.

No tiene necesidad de ser así. Nunca he sido el tipo de chica que se desvía. Diablos, ni siquiera he estado con alguien antes, pero sigo disfrutando de su posesividad. Al crecer en el sistema de acogida, nunca me sentí deseada. Eso está lejos de ser el caso cuando se trata de mi nuevo esposo. No puede quitarme las manos de encima. Incluso cuando nos sentamos antes en la mesa para comer, me atrajo hacia su regazo.

— ¿Pinchazos en los ojos? ¿De verdad?— Un par de veces vi un destello de oscuridad en su mirada.

¿Realmente le quitaría los ojos a alguien por mirarme? Aunque suene bárbaro, creo que podría hacerlo.

—No van a mirarte cuando te lleve a nuestro dormitorio, donde todo el mundo sabe lo que va a pasar. —

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

—Claro. — El calor sube a mis mejillas. Sus palabras me recuerdan que todo el mundo sabe lo que vamos a hacer. ¿Cómo es mi vida? Hace horas, estaba de camino a sentarme con un gato, ahora estoy casada y mi esposo está a punto de quitarme la virginidad. — ¿Crees que Clara va a estar bien?— No puedo evitar preguntar. —Su marido tenía cara de idiota. — Me di cuenta de que tenía miedo de Oscar. Es un gran matón.

Traté con muchos de ellos mientras crecía. Una vez que salí, me prometí a mí misma que nunca permitiría que la gente fuera así delante de mí. Probablemente debería haber mantenido la boca cerrada, pero no pude evitarlo.

—Cara de idiota. — Renato se ríe, empujando las puertas dobles de nuestro dormitorio.

— ¿Los gatitos?— Pregunto mientras me coloca en la cama. Renato vuelve rápidamente a cerrar y bloquear las puertas del dormitorio antes de volver a mí.

—Payton los está cuidando por ahora. — Debe ver la preocupación en mi cara. — Te prometo que he dejado instrucciones detalladas y que tienen todo lo que podrían necesitar. —

Me relajo inmediatamente, sabiendo que Renato nunca dejaría que les hicieran daño. Payton también es un encanto. Fue muy amable antes mientras me ayudaba a prepararme.

— ¿Crees que podría llamar a Clara para ver cómo está mañana?

Para mi sorpresa, se arrodilla junto a la cama frente a mí, haciendo que por una vez estemos casi a la altura de los ojos.

—Lo arreglaré. — Su mano acaricia mi mejilla. —Tienes una dulzura que no merezco. — Su mano se desliza hacia abajo, sus dedos recorren la columna de mi cuello. —Debería dejarte ir. —

Mi corazón se desploma. —Renato. —

—Pero no puedo. — Tira de la cremallera de mi vestido.

—No quiero irme. — Renato me quita el vestido y lo tira antes de quitarme los zapatos.

# HEIR to LOVE

—Eres muy suave por todas partes. — Sus manos se deslizan por la parte exterior de mis muslos, sus dedos agarran mis bragas para bajarlas por las piernas, dejándome completamente desnuda. Intento cruzar los brazos, sintiéndome un poco insegura, pero él me detiene. —Eres mi esposa, pajarita. Este cuerpo es mío.—

—Entonces el tuyo también es mío. — Le agarro la corbata. —También deberías estar desnudo. —

Una sonrisa malvada se dibuja en sus labios. Hace lo que le pido, se quita la corbata y la camisa. Recorro con los dedos su duro pecho, deteniéndome en unas cuantas cicatrices que estropean su perfecto cuerpo. Sigo bajando los dedos hasta llegar a su cinturón.

Me agarra por la muñeca. —Necesito explorarte primero— Intentó protestar, queriendo ver más de él, pero me besa. Sus dedos se hunden en mi pelo. Da un pequeño tirón y me echa la cabeza hacia atrás para profundizar el beso.

Jadeo cuando su boca se separa de la mía. Estoy ligeramente aturdida, pero él no. No pierde el tiempo y sus labios comienzan a recorrer mi cuerpo hasta llegar a mis pechos. Su lengua rodea mi pezón mientras sus dedos juegan con el otro.

Los gemidos brotan de mí. Todo mi cuerpo zumba de necesidad. No sabía que mis pechos fueran tan sensibles.

—Tan sensibles. — lo oigo decir cuando suelta uno de mis pezones.

—Renato, por favor. — le ruego.

— ¿Te duele, pajarita? — me pregunta mientras me besa con la boca abierta por el estómago. Sus manos agarran mis muslos para abrirlos más.

—Sí, mucho. —

—Recuéstate. Deja que te muestre los placeres que solo te dará tu esposo. — Me muevo hacia atrás, entregándome a él. Su boca desciende entre mis muslos antes de que pueda decir otra palabra. Me come como si fuera un hombre hambriento.

—Tan jodidamente dulce. Nunca tendré suficiente. — Chupa mi clítoris en su boca, llevándome al límite. Grito su nombre, mi visión se nubla mientras el placer se dispara en mi cuerpo. No se parece a nada que haya sentido antes.

SOTILO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

Mis ojos se abren de golpe cuando Renato saca su boca de entre mis muslos. Cuando nuestras miradas se cruzan, se me corta la respiración. La mirada de su rostro es casi primitiva. Se lame los labios mientras se pone en pie. Sus ojos recorren mi cuerpo mientras se quita los zapatos y luego los pantalones.

Mi mirada se dirige al contorno de su polla a través de sus bóxers. — ¿Renato?—

Me levanta y me lleva al centro de la cama. —Te tengo, pajarita. ¿Confías en mí?— Se quita los calzoncillos y baja sobre mí.

—Sí. — Cuando esa única palabra sale de mi boca, me dedica una sonrisa que me ilumina el corazón. Me encanta que haya conseguido que sonría tan intensamente para mí.

—Supe desde el momento en que caíste en mi regazo qué serías mía. — Roza su boca con la mía en un suave beso. Me pierdo en él por un momento antes de sentir que empieza a presionar dentro de mí. Me agarro a su hombro. —Relájate para mí. —

Deslizó las manos hacia arriba para rodear su cuello mientras levanto mi boca hacia la suya para perderme en su beso una vez más. Mi cuerpo se derrite por él mientras le hace el amor a mi boca. Su tierno beso es algo que sé que seré la única que conozca.

Gimoteo cuando me penetra de repente. El dolor es agudo al principio, pero no deja de besarme. Puedo sentir la tensión en su cuerpo, pero aun así es suave y dulce conmigo.

No pasa mucho tiempo hasta que empiezo a relajarme de nuevo. Ese dolor en mi clítoris ha vuelto. —Renato.— Susurro su nombre contra su boca.

—Dime que estás bien. —

—Estoy bien. — Intento levantar mis caderas pero no consigo nada.

—Dime que puedo moverme. — Sus palabras salen estranguladas, con la cara marcada por el dolor.

— ¿Estás bien?— Sabía que perder la virginidad podía ser doloroso, pero no sabía que le doliera a los hombres.

SOTELD • MAKTUB

# MINK



# HEIR to LOVE

—Estoy teniendo el mayor placer de mi vida y luchando por no moverme mientras mi dulce pajarita sufre. —

—De verdad, estoy bien. — le digo. —Pero el dolor ha vuelto. Arréglalo para mí, Renato. Por favor. — De alguna manera, sé que ese 'por favor' será su perdición. No me equivoco. Un estruendo lo abandona y se deja llevar. Comienza a entrar y salir de mí. Gimoteo ante la sensación. Esta vez es muy diferente.

—Maddie. — gruñe mi nombre. —Te sientes demasiado bien. Tan malditamente apretada. — Sus palabras y los gemidos que salen de él me hacen sentir sexy. — Te necesito conmigo. —

—Creo que lo estoy. — digo. Sus empujones son cada vez más fuertes. Estoy a punto de correrme otra vez. Estoy muy cerca.

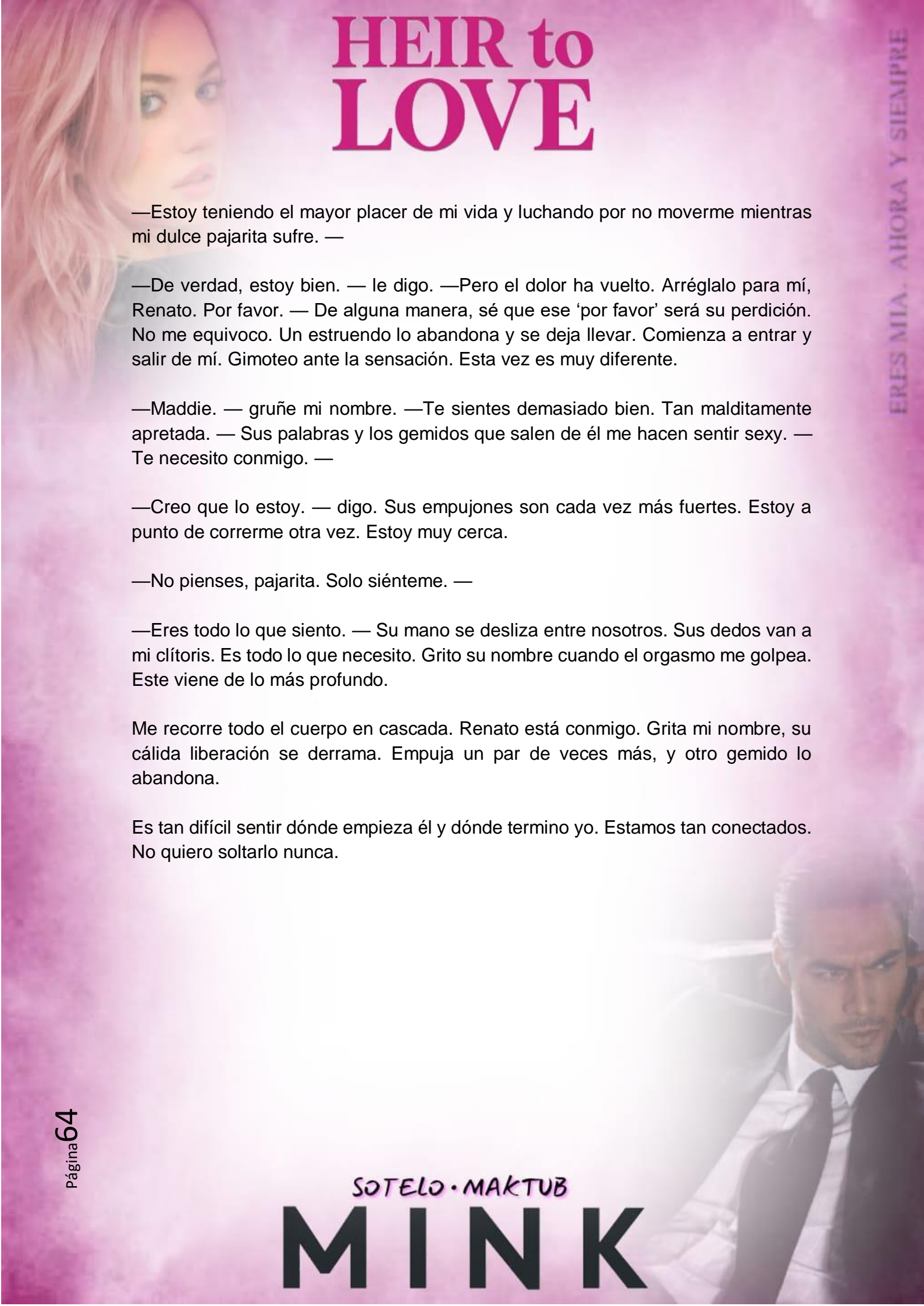
—No pienses, pajarita. Solo siénteme. —

—Eres todo lo que siento. — Su mano se desliza entre nosotros. Sus dedos van a mi clítoris. Es todo lo que necesito. Grito su nombre cuando el orgasmo me golpea. Este viene de lo más profundo.

Me recorre todo el cuerpo en cascada. Renato está conmigo. Grita mi nombre, su cálida liberación se derrama. Empuja un par de veces más, y otro gemido lo abandona.

Es tan difícil sentir dónde empieza él y dónde termino yo. Estamos tan conectados. No quiero soltarlo nunca.

EPES MIA. AHORA Y SIEMPRE



# HEIR to LOVE

## 15

### RENATO

Una vez que mi pajarita duerme profundamente a mi lado, me deslizo de la cama y me visto rápidamente. Odio tener que dejarla, pero para mantenerla a salvo, tengo que hacer frente a las amenazas de Oscar.

En el piso de abajo, Antony, Claudio y Payton están secuestrados en mi despacho. Payton está en el suelo jugando con los gatitos mientras Antony y Claudio discuten sobre el mejor curso de acción.

—Es una clara amenaza. Va a hacer algo si no lo ha hecho ya. — Claudio hace una mueca.

—Si lo hace, es la guerra. Debería ser lo suficientemente mayor para saber que no debe empezar algo que no puede terminar. — Antony juega con Gingero, dejando que el gatito se pose en su hombro.

—Ya ha puesto algo en marcha. Puedo sentirlo. Seguro que mañana nos dan una jodida paliza. — Claudio gime. —Sé que no paro de decirlo, pero maldita sea, no estoy hecho para esto. —

Todos me miran fijamente cuando entró.

— ¿Qué?— Me sirvo un whisky y me siento en mi escritorio. Sinceramente, nunca me he sentido tan relajado en toda mi vida. A pesar de que Oscar está tratando de traer un enfrentamiento mortal a mi puerta, estoy jodidamente más feliz que nunca. Todo se debe al pajarita que duerme plácidamente en nuestra cama.

—Tú solo... — Antony comprueba su reloj. —Has estado fuera toda la noche. Pensábamos que volverías un poco antes... —

Payton se ríe. — ¿Qué estás tratando de decir sobre Renato, mi amor?

Los ojos de Antony se abren más. —Oh, no, no quise decir que no durarías ni nada por el estilo, solo estaba...—

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

EPES MIA. AHORA Y SIEMPRE

Claudio ladra una carcajada mientras Payton rompe a reír.

—Yo no beso y cuento, pero puedo decir que Maddie está plenamente satisfecha muchas veces. — No puedo evitar sonreír al pensar en todos los placeres que acabamos de compartir. —Y de muchas maneras diferentes. —

Claudio silba y hace un gesto apreciativo con la cabeza.

—Tenía cero dudas. — Antony lanza a su esposa una mirada cruzada, pero juguetona.

Ella le responde con un encogimiento de hombros y se dirige a mí. —Es de verdad, ¿no? ¿Maddie?— Payton acurruca un gatito bajo su barbilla. —Me di cuenta en cuanto la conocí. No te casaste con ella solo por el testamento, ¿verdad? No lo creo. Ella es la elegida. —

—Lo es. — acepto con vacilación.

—Creo que tu padre sabía exactamente lo que hacía cuando incluyó esa disposición. — Payton siempre ha tenido intuición. Es por eso que ella es perfecta para Antony. Él es más bien un tipo superficial, en el sentido de que toma todos los problemas de frente. Payton lo equilibra con su enfoque reflexivo.

— ¿Cómo es eso?— Claudio pregunta. — ¿Porque quería nietos?

—Bueno, creo que tu padre vio lo mucho que trabajaba Renato, cómo pasaba cada momento de su vida tratando de fortalecer esta familia y el negocio. Lo vio, y tal vez se dio cuenta de que esa sería la vida de Renato. Una avalancha de trabajo, una tonelada de éxito, pero nadie con quien compartirlo. — Se vuelve hacia mí. — Tal vez él no quería eso para ti. —

Veo la verdad en sus palabras. Mi padre nunca rehuyó el trabajo duro. Ambos dedicamos nuestras vidas a construir un imperio que perdurara, pero él no lo hizo solo. Cuando mi madre vivía, trabajaba a su lado. Eran una pareja inquebrantable. Pero ella murió joven. Claudio y yo aún éramos niños cuando ella falleció, y mi padre llevó una vida solitaria después.

—Creo que vimos a papá sin mamá durante tanto tiempo que... — Golpeó el lado de mi vaso mientras lo pienso. —Creo que olvidamos lo mucho que ella le dio. Hizo tanto. Él no habría tenido el éxito que tuvo sin ella. Y creo que todavía estaba tan

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

destrozado por su muerte que no podía soportar hablar de ella. ¿Sabes? Y no es que la hayamos olvidado. — Miro a Claudio. —Nunca podríamos hacer eso. Pero ella pasó a un segundo plano por el desuso, si eso tiene sentido. A papá le dolió tanto hablar de ella que lo evitamos. —

—Algunos dolores son demasiado profundos. — dice Maddie desde la puerta.

Me levanto rápidamente y voy hacia ella. —Estás despierta. —

Cae en mis brazos y la estrecho contra mí. Lleva una de mis camisas de vestir. Le llega a las rodillas, su cuerpo aún está caliente de nuestra cama.

—Siento lo de tu madre. — Me mira, con los ojos empañados. —No puedo imaginarme tener una y luego perderla. Especialmente cuando todavía eras un niño. Debió ser muy duro. —

—Lo fue. — Claudio se hunde en el sofá junto a Antony. Gingero se sube a su regazo, se da la vuelta y se acurruca.

—Creo que mi padre quería que te encontrara. — Le beso la frente. —Creo que sabía que estabas por ahí, en algún lugar. Solo necesitaba una patada en el culo para encontrarte por fin. —

—Eso suena a destino. —sonríe, pero luego vacila. —Pero esto no es real. Este matrimonio. Es un cuento de hadas. Falso. Soy tu empleada. —

Payton hace un sonido ahogado. — ¿Qué?

Levantó a Maddie para que estemos frente a frente. —Esto es muy real, pajarita. ¿No se sintió real en nuestra cama?—

Se sonroja pero mantiene su mirada en la mía. —Sí. —

—Eres mía. Ahora y siempre. Tengo la intención de hacerte feliz. Haré de tu vida un cuento de hadas con final feliz si me dejas. — La beso y aprieto su espalda contra la pared.

Me rodea con las piernas y enlaza sus dedos detrás de mí cuello.

Claudio carraspea.

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

Lo ignoro y beso a mi esposa, mi hambre por ella me enciende hasta los dedos de los pies. He venido a hablar de negocios, pero me encuentro saliendo de mi despacho, con mi pajarita en brazos, mientras subo las escaleras y la llevé de regreso a la cama.

Cierro la puerta detrás de mí, la tumbó en la cama y le abro la camisa de un tirón, con los botones volando por el suelo. —Esta vez te agotaré tanto que no te levantarás hasta la mañana. —

Chilla mientras me subo encima de ella y le doy todo mi amor. Lamida a lamida, mordida a mordida, y centímetro a centímetro.

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

# HEIR to LOVE

## 16

### MADDIE

Me doy la vuelta y encuentro mi cama vacía una vez más. Respiro y trato de no tomarlo como algo personal. Siento mi cuerpo un poco dolorido pero también relajado por todos los orgasmos que me ha dado Renato. Después de la primera vez que me hizo el amor, quitándome la virginidad, me sacó de la cama y me puso en la bañera a remojo mientras cambiaba las sábanas.

Me sentí mortificada cuando las vi. Al menos lo estaba hasta que vi la cara de Renato mientras las miraba con un estado casi de asombro. Se podría pensar que le había dado la luna o algo así. Cuando terminó, se unió a mí en la bañera. Me recosté contra él mientras me frotaba los hombros y los brazos hasta que me desmayé.

Fue muy amable conmigo. Me sacó de la bañera y me secó antes de llevarme a la cama. Me encanta cómo me cuida. Intenté atraerlo para que me hiciera el amor de nuevo, pero lo último que recuerdo es su boca entre mis muslos. Entonces se apagaron las luces para mí. Pero no me quedé durmiendo mucho tiempo.

Estoy descubriendo que soy bastante adicta a mi nuevo esposo. En lugar de esperar a que volviera a la cama, decidí que iría a buscarlo. Me alegro de haberlo hecho. Lo encontré en su oficina, rodeado de Antony, Payton y Claudio. Oírlos a todos hablar de su padre y de que Renato tenía que casarse resolvió algunas de mis preocupaciones. Especialmente cuando Renato dijo que lo que tenemos juntos es real. Y que me quería de verdad. Lo ha dejado claro en más de un sentido.

Me incorporo, viendo la luz del sol asomarse por debajo de las cortinas. — ¡Gatitos!— Salto de la cama, sintiéndome una terrible madre de gatos. No he estado cuidando muy bien a mis bebés peludos. Cuando no los veo en la habitación, supongo que Payton debe seguir vigilándolos.

Rápidamente, voy al baño y me recompongo. Agarró una de las camisas de Renato y un par de sus calcetines gruesos. Me detengo cuando oigo vibrar algo. Echo un vistazo a la habitación hasta que localizó el móvil junto a la cama.

SOTELD • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

— ¡Oh, no! Me va a matar. — Me apresuro a tomar el teléfono. En cuanto contestó, la voz de Caroline entra en la línea.

— ¿Dónde demonios has estado? Estaba a punto de comprar un billete de avión a casa. Tampoco has aparecido en la hora de Peterson. —

—Oh, Dios, lo siento. Estoy bien. Las cosas están un poco locas ahora mismo. Es una larga historia. — Trato de tranquilizarla. Me siento fatal por no haberme acercado a ella. Probablemente ha estado muy preocupada por mí.

— ¿Locas? Será mejor que hayas estado en la cárcel o algo así. No, retiro lo dicho. Puedes hacer una llamada cuando estás en la cárcel, y yo no tengo llamadas perdidas. —

Vaya, está enojada. No la culpo. Durante mucho tiempo, siempre fuimos solo nosotras dos. Estamos más cerca la una de la otra que la mayoría de las hermanas. Me preocuparía mucho si no pudiera localizarla y luego descubriera que se ha perdido una cita o algo así. A decir verdad, si no fuera por Caroline, antes de ahora si hubiera desaparecido, nadie se habría dado cuenta. Al menos no de inmediato. Se necesitarían unos días y tal vez una falta de pago del alquiler.

—Quizá debería empezar por arriba. — digo, dejándome caer de nuevo en la cama y dándome cuenta de lo dolorida que estoy en algunas partes. Es un dolor dulce del que quiero más.

— ¡Maddie!— Caroline habla por teléfono, y me doy cuenta de que me he vuelto a quedar en blanco, pensando en mi nuevo esposo.

—De acuerdo, de acuerdo, estoy casada. —

— ¡Casada! — grita antes de que me lance a contar todo lo que pasó ayer. —Esto es una locura. Estás loca. — Lo repite una y otra vez. Omití algunas partes de la historia, para no asustarla. Principalmente sobre Oscar y su comportamiento grosero. No es necesario entrar en todo eso ahora. Ya está preocupada y temo que eso la lleve al límite.

—Puede que lo esté, pero también estoy feliz. —

—Maddie. —suspira. —Sabes que no estoy totalmente sorprendida. Siempre has bailado a tu ritmo y has hecho las cosas de forma diferente. —

SOTELLO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

EPES MIA. AHORA Y SIEMPRE

Sonrí. Sabía que después de que se calmara entraría en razón un poco. — ¿Así que es una especie de trabajo?

—No lo llames así. — digo a la defensiva. Tuvimos sexo. Eso me convertiría en una prostituta.

—Está bien, lo siento. Solo intento asegurarme de que lo entiendo todo. —

—Estoy feliz y segura. Eso es todo lo que debería importar. —

—También tienes cinco gatitos. — Se ríe.

—A los que tengo que ir a ver. —

—De acuerdo, tengo que ir a ensayar, pero puedes apostar tu culo a que llamo esta noche, y tan pronto como tenga mi primer descanso vuelvo ahí. Necesito conocer a ese hombre. Necesito saber que estás a salvo. Y no vayas a regalar tu corazón. —

No le digo que es demasiado tarde. Mi corazón ya pertenece a Renato. —Nos pondremos en contacto por FaceTime más tarde. ¿Te parece un buen trato?— Sugiero, queriendo hacer cualquier cosa para ayudar a tranquilizarla. Quiero que vea que estoy bien y feliz. Sé que va a querer a Renato. Es difícil no hacerlo.

—Me encantaría. —

—Te quiero. —

—Yo también te quiero. — dice antes de terminar la llamada.

La verdad es que ha ido mucho mejor de lo que pensaba. Sintiendo que me he quitado un peso de encima, voy en busca de mis gatitos y mi portátil. Necesito al menos consultar a mis clientes para no dejar a nadie colgado. Todas mis otras cosas están en el dormitorio, pero no encuentro el portátil por ninguna parte.

Salgo del dormitorio para buscar a mi esposo. Seguro que él sabe dónde está. Pensaba que lo había empacado cuando hice las maletas ayer.

No llegó muy lejos. Cuando voy a lo alto de la escalera, unos dedos me agarran el pelo y otra mano me tapa la boca, amortiguando mi grito. Me tiran hacia atrás y me meten en una de las habitaciones al azar.

SOTELO • MAKTUB

# MINK



# HEIR to LOVE

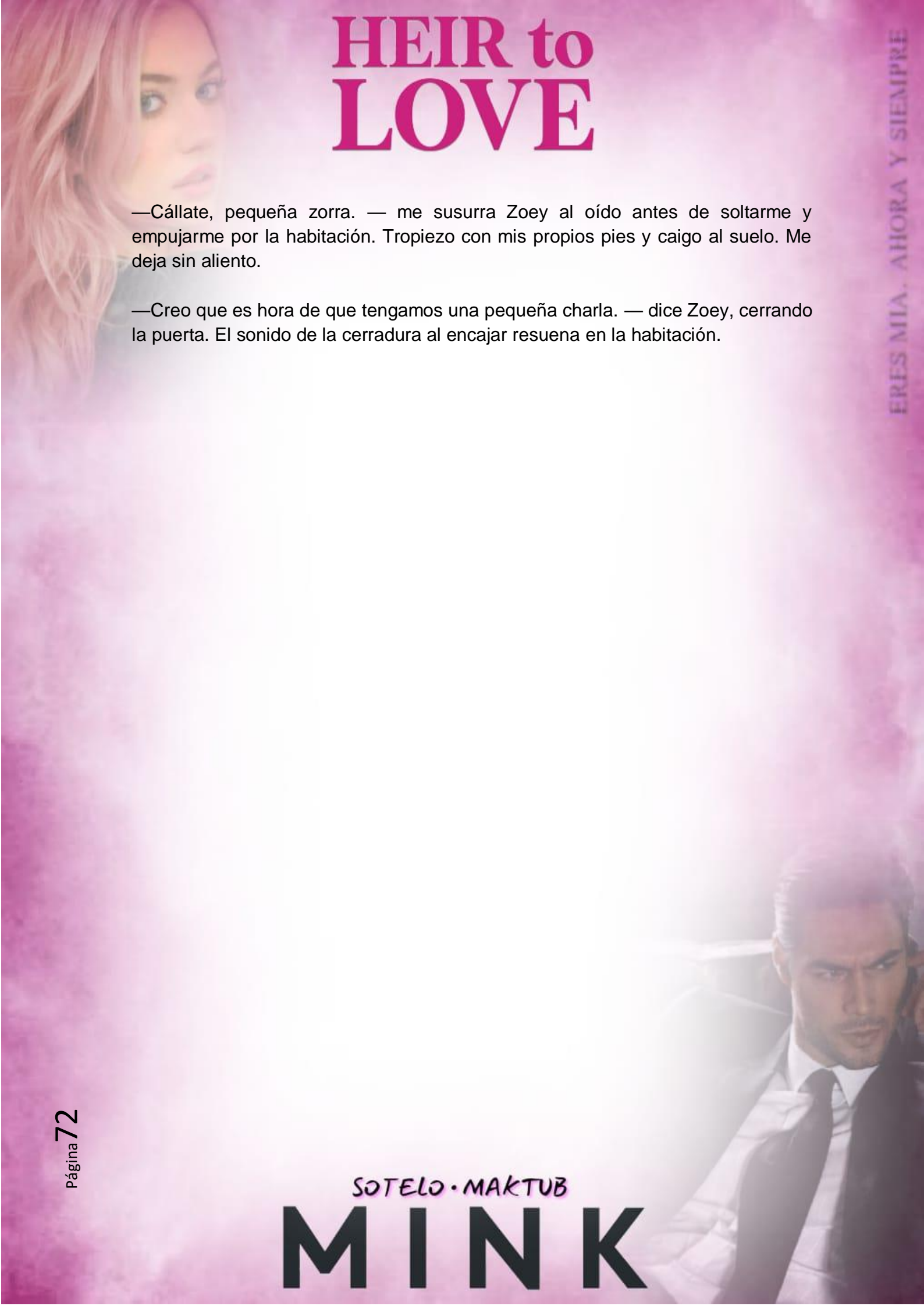
—Cállate, pequeña zorra. — me susurra Zoey al oído antes de soltarme y empujarme por la habitación. Tropezco con mis propios pies y caigo al suelo. Me deja sin aliento.

—Creo que es hora de que tengamos una pequeña charla. — dice Zoey, cerrando la puerta. El sonido de la cerradura al encajar resuena en la habitación.

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

SOTELO • MAKTUB

# MIN K



# HEIR to LOVE

## 17

### RENATO

— ¿De compras?

Payton levanta las cejas y me mira.

—Sí. Quiero que la lleves a las tiendas que le gusten y la ayudes a elegir la ropa. Pueden hacerse las uñas o cualquier cosa que les guste hacer. ¿Qué te parece?—  
Payton le da a Gingero un gran beso en su pequeña nariz.

—Estoy encantada de ayudar. Antony nunca me deja ir, así que será divertido ver cómo Maddie vive sus sueños con tu tarjeta de crédito. —

—Bien, entonces está decidido. Cualquier día que ella quiera ir está bien para mí. Solo quiero que se sienta lo más cómoda posible aquí. Diablos, si ella quiere muebles diferentes o incluso papel tapiz, está bien. Si eso la hace feliz, me encargaré de reconstruir este lugar hasta los cimientos. —

Payton sacude la cabeza, con una sonrisa en la cara. —Estás totalmente enamorado. —

— ¿Es eso algo malo?— No estoy en desacuerdo. Estoy enamorado.

—Es lo mejor del mundo. —suspira. —Recuerdo cuando Antony me barrió de mí...  
—

Un fuerte golpe procedente del piso de arriba llama nuestra atención. Un mal presentimiento me recorre, y antes de darme cuenta, estoy de pie y subiendo a toda prisa los escalones hacia Maddie. Cuando abro la puerta de nuestro dormitorio, ya no está.

Se me ponen los pelos de punta, giro sobre mis talones y gritó su nombre. Se oye un sonido procedente de uno de los dormitorios cercanos a las escaleras, pero cuando intento abrir la puerta, está cerrada.

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

— ¿Maddie?— Acercó el oído a la puerta y no escuchó nada.

Retrocedo, subo el pie y lo golpeo contra la madera cerca del picaporte. La puerta se abre de golpe y encuentro a Maddie.

La rabia, del tipo que puede cegar incluso a un hombre razonable, surge dentro de mí. — ¡Quita tus malditas manos de ella!— Alejó a Maddie de Zoey, que tenía un brazo alrededor del cuello de Maddie y otro sobre su boca.

— ¡Renato!— Zoey inmediatamente comienza a llorar. —Gracias a Dios que has venido. Ella me encerró aquí y dijo que solo se casó contigo por tu dinero. Dijo que quería matarte. —

— ¿Qué?— Maddie parece totalmente perpleja. — ¿Qué ha estado fumando, señora?

La única razón por la que no he puesto mis manos alrededor de la garganta de la perra y le he sacado la vida es que Maddie está en mis brazos, y no hay manera de que la deje ir. No cuando esta maldita serpiente está en mi casa.

—He oído gritos. — dice Claudio desde el pasillo. — ¿Y destrucción de la propiedad?

—Entra aquí. — Levantó a Maddie y la abrazo.

Zoey llora aún más fuerte, las lágrimas más falsas de la mujer más falsa.

— ¿Qué me he perdido?— Claudio me mira.

—Escolta a Zoey fuera de las instalaciones. Déjala en el camino por lo que a mí respecta. —

— ¿Qué?— Ella parpadea, las lágrimas se secan inmediatamente.

—No volverás a poner un pie aquí. Si te vuelvo a ver, acabaré contigo. ¿Entiendes?

—Pero Renato, yo... —

— ¡Ni una puta palabra más!— gruño.

Maddie entierra su cara en mi pecho.

SOTELÓ • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

—Has tocado a mi esposa, mi hermosa esposa, con tus crueles manos. Debería matarte por eso. —

Sus lágrimas comienzan de nuevo, pero esta vez son reales. —Se suponía que te ibas a casar conmigo. —

— ¿Pero no es tu madrastra o algo así?— Maddie pregunta. — ¿No es eso incesto? ¿O es solo lo que hace la gente rica?

Me reíría si no me sintiera asesino.

—Vamos, Zoey. Ya lo has oído. — Claudio la toma del brazo y tira de ella hacia la puerta.

— ¡Quítame las manos de encima! — grita.

Claudio le agarra el otro brazo y la sacude. —¡Contrólate! Tienes suerte de estar viva, tonta. Él está enamorado de ella. No de ti. Nunca de ti. Despierta de una puta vez o acabarás muerta. ¡No está jodiendo!— Se gira y la arrastra fuera de la habitación.

— ¿Estás bien? — Le acaricia el pelo y le mira la cara.

—Ahora que estás aquí, estoy genial. — Se acurruca contra mí.

— ¿No te ha hecho daño?

—No, me ha asustado. Creo que solo quería hablar. —

Levantó una ceja. —Pero con maldad. Quería asustarme, supongo. Dijo que yo no era tu tipo, que no era lo suficientemente llamativa o dura para estar casada con un hombre como tú. Dijo que acabaría siendo desgraciada. — me mira. — ¿Por qué diría eso?—

Suspiro y la llevó de regreso a nuestra habitación. —Porque eso es lo que era. Se casó con mi padre esperando una vida fácil. Lo que obtuvo fue un hombre que seguía enamorado de mi madre, aunque ella hubiera fallecido hace mucho tiempo. Zoey nunca podría llenar esos zapatos. —

—Eso es un poco triste. — Maddie me mira mientras me siento en nuestra cama y la mantengo en mi regazo.

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

—Cualquier lástima que pudiera tener por ella se evaporó en el momento en que te puso las manos encima. — le beso la nariz. —Ya ha terminado. No tienes que preocuparte por ella, ni siquiera pensar en ella, nunca más. —

Me acaricia la mejilla, se inclina y me da un suave beso en los labios. —Gracias por salvarme. —

—Siempre estaré ahí para ti, Maddie. No tienes que preocuparte. —

Sonríe un poco, con un corazón tan abierto y cariñoso. —Te creo. Siempre lo haré. —

—Te amo, pajarita. — La beso, prometiéndole en silencio que mi amor es real y durará para siempre.

\*\*\*

— ¿Un accidente? — Mantengo mi tono tranquilo. Maddie está sentada en el suelo de mi despacho, acurrucando a los gatitos y dándoles golosinas. No hace falta alarmarla.

—Eso es lo que les decimos a los demás trabajadores. — La voz de Antony es tensa. —Pero creo que lo saben. —

—Es imposible que no lo sepan. — Si lo que dice Antony es cierto, el almacén del muelle es un baño de sangre. Oscar no perdió el tiempo en comenzar los problemas. Golpeó el lugar donde mis trabajadores procesaban coca de Colombia, coca suministrada por el acuerdo entre Oscar y mi padre. Está siendo obvio, claramente bajo la impresión de que este insulto quedará sin respuesta. Aprieto los dientes y aprieto las manos. —Oscar pagará por esto. Voy a darle un escarmiento. —

—Puede que las otras familias no te apoyen. Las cosas siguen siendo demasiado inestables desde la muerte de tu padre. Se pondrán del lado de Oscar simplemente porque lleva más tiempo. —

—No pueden ponerse del lado de un hombre muerto. — Levantó la vista y me encuentro con que Maddie ya me está mirando, con preocupación en sus ojos. —

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

Dale a las familias una compensación completa y beneficios. Que se queden de por vida. —

—Entendido. —

—Llámame si pasa algo más. —

—Claro que sí. —

Terminamos la llamada, me levanto y voy hacia Maddie. Me siento a su lado y la subo a mi regazo. Los gatitos trepan por mis piernas y uno de ellos salta a mi hombro desde el sofá.

— ¿Va a morir alguien?— Maddie me mira con preocupación.

—Tengo que salir a atender unos asuntos. —

— ¿Es peligroso? — pregunta.

—No, pero no es agradable. Mientras estoy fuera, Payton va a llevarte de compras. ¿Te gustaría?—

—Me encantaría. Payton es tan agradable. —

—Siempre ha sido una buena amiga. —

—La quiero, y Antony está obsesionado con ella.— asiente.

—Todos los esposos deberían estar obsesionados con sus esposas, ¿no crees?— Llevo mis manos a su cintura y le hago cosquillas.

Se ríe y se retuerce en mi regazo.

Gimoteo ante la sensación de su redondo trasero rozando mi polla. El calor sube dentro de mí, pero tengo que contenerlo. El negocio es lo primero.

Me levanto, la colocó de nuevo en la alfombra y me inclino para besarla una vez más. —Cuando vuelva, te quiero desnuda en nuestra cama con las piernas abiertas. Mostrándome todo. Voy a agotarte, pajarita —

Se muerde los labios, con las mejillas sonrojadas. —No puedo esperar. —

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

Yo tampoco.

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

Página 78

SOTELO • MAKTUB

# MINK



# HEIR to LOVE

## 18

### MADDIE

Empiezo a pensar que me han metido en una especie de cuento de hadas. ¿Cómo puede ser esta mi vida ahora? Payton se sienta a mi lado en la parte de atrás del todoterreno oscurecido mientras dos hombres corpulentos nos conducen para nuestro día de compras. Estoy emocionada, pero ya echo de menos a Renato.

— ¿Estás bien?— Payton mete su teléfono en el bolso.

Está muy arreglada. No me había dado cuenta hasta ahora. Está vestida para impresionar, y yo estoy aquí con un par de pantalones de yoga, un suéter de gran tamaño, y mis botas Ugg que conseguí de la tienda de segunda mano durante el verano. Me moría de ganas de que volviera el invierno para ponérmelas. Las compré a precio de ganga.

—Echo de menos a Renato y creo que no estoy bien vestida. — suelto, lo que hace que Payton me dedique una gran sonrisa.

Me sorprende lo cómoda que me siento con ella en tan poco tiempo. Normalmente, me cuesta un poco entrar en contacto con la gente. O quizá sea al revés. La gente a veces necesita un minuto para acostumbrarse a mí y a mi peculiaridad.

—Me encanta lo honesta que eres. Prométeme que nunca perderás eso. —

— ¿De verdad? A veces me mete en problemas. Anoche con Oscar es un buen ejemplo de ello. — Las cejas perfectas de Payton se juntan.

— ¿Te metiste en problemas? Porque una pequeña nalgada que se convierte en sexo no cuenta. — guiña un ojo.

—¿Espera... qué?— Pregunto, confundida por un segundo antes de encajar en su sitio. Ella estalla en carcajadas cuando lo relaciono. El calor me sube a la cara y a otros lugares. —No, pero por un segundo me preocupó haberme excedido un poco. Este mundo no es mío. Tengo que aprender a controlarme cuando se trata de los socios de Renato. Me gusten o no. —

SOTELO • MAKTUB

# MINNK



# HEIR to LOVE

—Lo estás haciendo muy bien, Maddie. La casa ha estado de luto de una manera u otra desde que la madre de Renato falleció. Hasta que apareciste tú. La estás devolviendo a la vida. —

—Eso es muy dulce de tu parte. —

—Es solo la verdad. — Se encoge de hombros. —Y estás bien vestida. Eres la mujer de Renato; puedes ponerte lo que quieras. Lo único que les importa a estas tiendas es el dinero, y a ti te sobra. —

—No es mi dinero. —

—Pero lo es. Eres parte de esta familia y eres valiosa para ellos. Puede que no creas que lo que haces es importante, pero lo es. Te lo prometo. —

—Eres muy amable. —

—Tengo mis momentos. — Me dedica una sonrisa malvada. —Es dulce que eches de menos a Renato. Por eso deberías encontrar algo sexy para que te quite cuando vuelva a casa esta noche. —

—Dijo que me quería desnuda. —

—Entonces sé traviesa y consigue esa nalgada al no hacer lo que te dijo. — mueve las cejas.

—Creo que me gusta mucho esa idea. — Me muerdo el labio inferior. — ¿Puedes contarme más sobre Renato?— Preguntó. No estoy segura de cuánto está dispuesta a divulgar, pero me doy cuenta de que estoy hambrienta de información sobre él. Quiero saber todo lo que hay sobre él.

— ¿Qué te gustaría saber?

—Aceptaré todo lo que estés dispuesta a dar. —

—Renato es diferente a muchos de los otros hombres de este mundo. Creo que es por eso que él y Antony siempre han estado cerca. Tienen el mismo valor en la familia. También tienen el mismo respeto por las mujeres. Creo que Renato lo entendió más que Claudio porque era un poco mayor y pudo ver a sus padres juntos. Vio lo felices que eran y lo mucho que su padre respetaba a su madre. Ella

SOTELLO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

tenía tanto poder en la familia y en el negocio como su padre. Eran una fuerza a tener en cuenta. —

—Suenas fuerte. — Odio el toque de inseguridad que empieza a surgir en mi interior. No estoy tan segura de ser fuerte.

—Ser fuerte no es cuestión de músculos. Su fuerza estaba en cómo se equilibraban el uno al otro. Donde uno era débil el otro era fuerte. Creo que tú y Renato tienen eso. — Reflexiono sobre sus palabras y me doy cuenta de que puede tener algo de razón.

Continúa contándome algunas anécdotas divertidas de los últimos años. Me encanta que Renato haya sido quien presentó a Payton a Antony. Antony no tardó en hacer que Payton caminara hacia él por el pasillo.

—Este lugar es elegante. — digo cuando entramos por una entrada lateral del centro comercial y justo en una de las tiendas. Una mujer con una bandeja de champán se acerca para ofrecernos una copa.

—No, gracias. — dice Payton, quitándose el abrigo.

—Nunca he tomado champán. — admito.

—Adelante. — me anima. Tomo una de las copas de la bandeja y doy un pequeño sorbo. Me quema la nariz, pero no es terrible.

—Soy Annabell. — Se presenta una señora. —Tú debes ser Payton. — Ella estrecha su mano primero. —Hablamos por teléfono. —

—Sí, y esta es Maddie. —me presenta a continuación.

—Oh, vas a ser tan divertida de vestir. — me dice. —Tienes una figura increíble. —

Agacho la cabeza, sonrojada por el cumplido. —Gracias.—

—Ya he sacado algunas cosas para las dos y las he colocado en los estantes de aquí para empezar. Cuando tengan una mejor idea de su estilo mientras se prueban esto, entonces empezaremos a sacar más cosas. ¿Les parece bien?

—Suenas perfecto. Eres la mejor, Annabell. — le dice Payton.

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

— Las dejo un momento, señoras. — Despide a la otra chica que está a su lado y a la chica con la bandeja de copas de champán fuera de la habitación.

— ¿Todo esto es para mí?— preguntó, viendo tres estantes a un lado. Todas son de color rosa. Doy otro sorbo a mi champán.

— ¿El color rosa lo delata? — se burla.

—Puede ser. — me río. — ¿No te gusta el champán?

—Sí me gusta. Es que... —

— ¿Estás embarazada?— Jadeo.

—Sí. — Una sonrisa ilumina toda su cara. —No se lo hemos dicho a nadie. Es muy pronto. —

—Oh, Dios mío. — Dejó el vaso para acercarme corriendo a darle un abrazo.

—Es una locura. Solo empezamos a intentarlo hace unos meses. Estaba segura de que tardaría más. —

—Esto es muy emocionante. —

—Quizá acabes embarazada conmigo. — Sus palabras me dejan helada.

— ¿Yo, embarazada?— No puedo entenderlo.

—Bueno, me refiero a si estás tomando algo para evitarlo. —

Sacudo la cabeza.

—Adivinando cómo es Renato contigo, no lo está envolviendo, ¿verdad? —

Vuelvo a sacudir la cabeza. ¿Por qué nunca me di cuenta de eso? — ¿Quedar embarazada también era parte del testamento?— Preguntó.

—No lo sé, sinceramente, pero no creo que importe ya que es solo cuestión de tiempo. — Se ríe mientras empieza a buscar en uno de los estantes.

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

# HEIR to LOVE

Pero sí importa. Para mí, al menos. Casarse por el testamento era una cosa, pero hacer un bebé es otra.

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

## 19

### RENATO

Uno de mis trabajadores limpia el desastre que han dejado los secuaces de Oscar. Miro el almacén destruido, la coca mezclada con la sangre en los suelos de hormigón.

—Tenemos que contraatacar. — La mirada de Antony se fija en su rostro como una máscara.

—Lo haremos. Primero, vamos a cortar nuestro negocio de la coca. No habrá más tratos con Oscar. Hemos terminado con él. Buscaremos otras vías más tarde, pero por ahora, nos quedamos a oscuras. Luego, vamos a golpear a ese pedazo de mierda donde le duele. —

Claudio jadea con arcadas mientras entra y se une a nosotros. —Jesús. —

—Te dije que no vinieras. — Lo miro.

—Lo sé, pero pensé que tal vez podría ayudar... — jadea de nuevo, su cara se pone pálida.

—Vamos. — Lo tomó del brazo. Antony le agarra el otro antes de que se desmaye. Lo llevamos afuera y dejamos que el aire salado de la bahía lo golpee en la cara. Inhala profundamente. —Gracias. Entonces, ¿cuál es el plan?

—Ya no estamos haciendo negocios con los Ferrars. Todos los pagos y tratos están ahora paralizados o cortados por completo. —

—Envió flores a la casa con sus condolencias por el 'desafortunado ataque'. Rosas negras. La nota incluso decía que espera que los autores sean atrapados y se les haga justicia rápidamente. —

—Hijo de puta. — Antony cierra los puños.

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

—Eso es lo que quiere. Una reacción violenta para que pueda ir a las otras familias y decir que soy un cañón suelto, no apto para dirigir las cosas. No le vamos a dar esa satisfacción. El negocio sigue como siempre en todos los demás frentes. Pero quiero que se refuerce la seguridad en todos nuestros centros de operaciones ilegales. No más ataques furtivos. —

—Entendido. — Antony asiente.

— ¿Cómo vamos a darle donde le duele?— Claudio se pone de pie por su cuenta, su color volviendo.

— ¿Qué es lo que más ama ese imbécil? El dinero. —

—Debería amar a su esposa más que a nada. — Claudio frunce el ceño. —Es tan amable y, maldita sea, tan guapa. No la merece. —

Tal vez sea bueno que Oscar no se preocupe por ella. Si no, sería un objetivo. Ese hecho me lleva de nuevo a Maddie. Si alguna vez le pasara algo...

— ¿Jefe?— Antony me está mirando. Debo haberme quedado boquiabierto por un segundo.

—Oscar está esperando una gran afluencia de dinero esta noche de los irlandeses. Recientemente han empezado a negociar con él sus propias importaciones de cocaína. El primer anticipo debe cambiar de manos a medianoche en la vieja fábrica de yeso. — le señaló.

—Estás tomando la delantera en esto. Aunque podría ponerse peliagudo, así que dime ahora si prefieres... —

—Estoy listo. — Antony siempre ha tenido mi confianza, y lo demuestra cada maldito día.

Le doy una palmada en el hombro. —Lleva refuerzos contigo. Deja que el intercambio ocurra. No tenemos problemas con los irlandeses. Una vez que los hombres de Oscar tengan el dinero en efectivo y la transacción esté terminada, es cuando quiero que golpees. —

—En ello. — Antony hace crujir sus nudillos.

# HEIR to LOVE

—Que no haya sobrevivientes. Estamos enviando un mensaje. Uno que no podrá perder. Una vez que sus hombres sean atendidos, apilen el dinero y prendanle fuego. —

—Vaya, eso es... — Claudio vuelve a ponerse pálido. —Eso es realmente duro. —

—Así son los negocios. — Antony se encoge de hombros.

—Si te encuentras con algún problema real, házmelo saber. — Le doy a Antony una mirada dura. —Sin mierda de héroe. Si me necesitas, llámame. —

—No hay mierda de héroe. — está de acuerdo.

Nos separamos. Si mi plan funciona, Oscar va a reaccionar de forma exagerada y atacará. Una vez que lo haga, le daré el golpe de gracia. El fin de Oscar, el comienzo de mí reinado en la cima de esta ciudad. Con Maddie a mi lado, crearemos un imperio que César envidiaría.

Se me hace agua la boca mientras subo las escaleras. Maddie está en nuestra habitación tal y como le indiqué. Estará mojada y preparada para mí, con su cuerpo expuesto solo para mis ojos.

Cuando llego a la puerta de nuestra habitación ya me he quitado la camisa. — pajarita, te he echado de menos. — Entro y mi aliento parece evaporarse de mis pulmones.

Está en la cama, pero no desnuda. En su lugar, un encaje blanco acaricia su piel, ligas en sus muslos que conducen a medias en sus piernas. Está sentada primorosamente, con los pechos a la vista en la parte superior de un corsé, los bordes de sus pezones burlándose de mí.

—Oh, pajarita. Pensé que te había dicho lo que tenías que hacer. — Me quito el resto de la ropa.

—Lo hiciste. — se lame los labios mientras sus ojos se dirigen a mi polla. —Pero he tenido una idea mejor. — Sus pestañas se agitan. Es una especie de diosa de la tentación, y estoy más que feliz de adorarla en su altar.

—Desobediente. — Me acerco a ella y me subo a la cama.

# HEIR to LOVE

La agarró por el pelo y la atraigo hacia mí. Grita de sorpresa y luego gime cuando reclamó su boca. Es tan dulce, un melocotón maduro que nunca me cansaré de probar.

Tomó una de sus manos y la dirijo hacia mi polla. Empieza a acariciarme lentamente y luego se retira para observar su propia mano.

—Hay que castigarte. — Aprieto sus sedosos mechones de pelo entre mis dedos.  
—Creo que ya lo sabes, ¿verdad, pajarita?—

Asiente. —Lo sé. —

—Bien. — Retrocedo, tirando de ella conmigo hasta que se pone a cuatro patas, con mi polla en su cara. —Chúpame. A las chicas malas se les mete la polla en la boca hasta que... — Me sacudí cuando me metió profundamente en su boca.

Sus ojos se encuentran con los míos mientras chupa. Me siento como si tuviera un tigre agarrado por la cola cuando gime a lo largo de mi polla, su lengua me acaricia mientras me agarra por la base con una mano. Al principio se muestra tímida, pero pronto se vuelve aventurera y trata de llevarme hasta el fondo de su garganta.

Sigo agarrando su pelo y la guío hacia arriba y hacia abajo mientras lucho por el control. Quiero derramar mi semen sobre su rosada lengua, ahogarla en mi semen, pero me contengo. Aun así, disfruto cada segundo de su boca sobre mí. Pero estoy hambriento de ella, demasiado excitado para pensar en otra cosa que no sea estar dentro de ella.

Con un gruñido, la levanto de mi polla y la tiró de espaldas.

Abre las piernas y me muestra sus bragas blancas con volantes. Se las arranco con facilidad y le agarró la parte superior del corsé.

— ¡Renato! — grita mientras se lo arrancó de un tirón, y sus redondas tetas salen a la luz en todo su esplendor. Agarró uno de sus pezones y la inmovilizó debajo de mí. Se retuerce mientras la chupo, y cuando empiezo a acariciar mi polla contra su coño empapado, emite un gemido que me hace sentir primitivo.

Con un fuerte empujón, me incrusto en ella.

Grita, sus uñas se clavan en mis hombros mientras empieza a mover sus caderas. Ya persiguiendo su liberación, trabaja mi polla, mi boca hace sonidos resbaladizos en sus tetas mientras muerdo y chupo los picos rígidos.

SOTELO • MAKTUB

# MINK



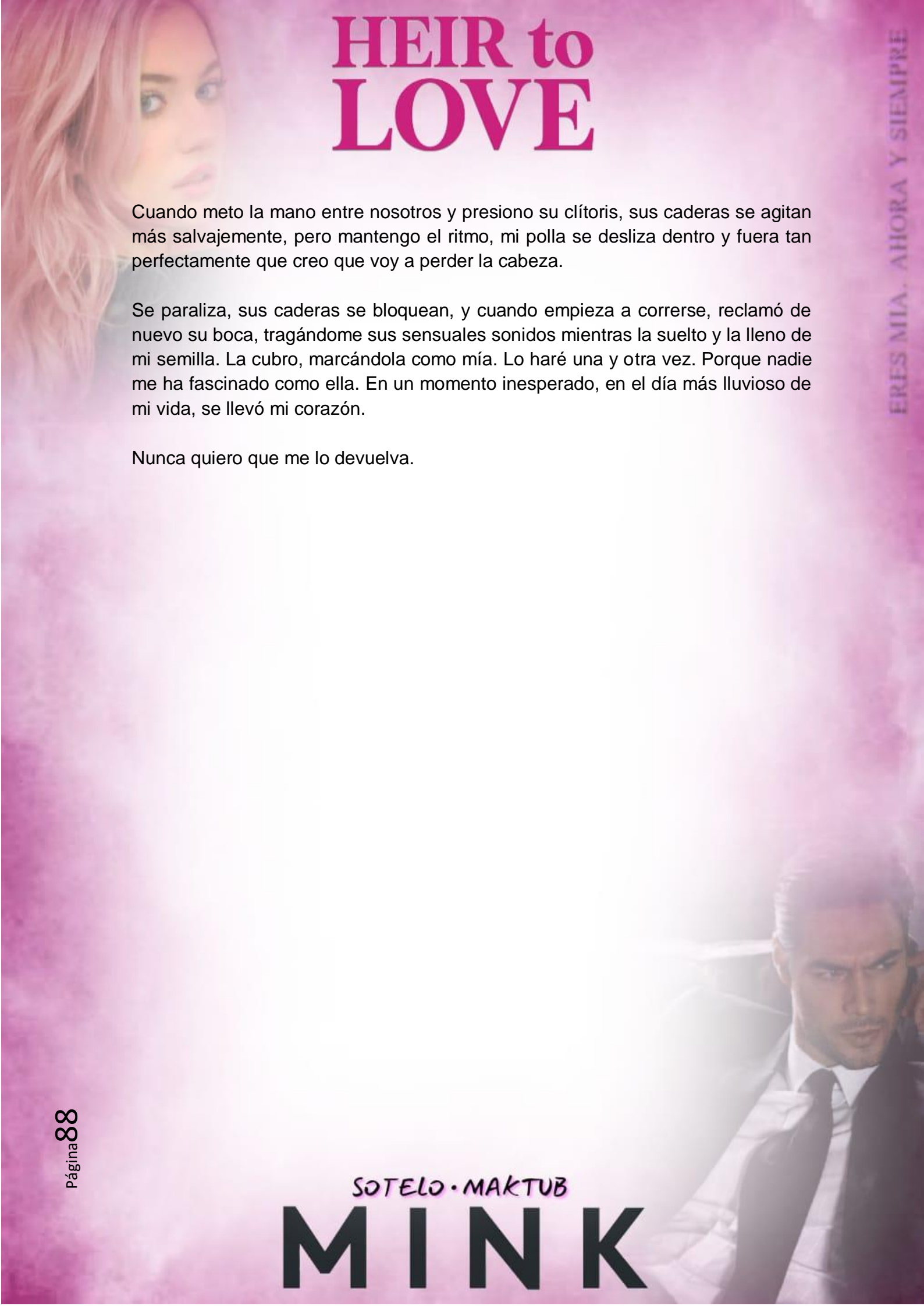
# HEIR to LOVE

Cuando meto la mano entre nosotros y presiono su clítoris, sus caderas se agitan más salvajemente, pero mantengo el ritmo, mi polla se desliza dentro y fuera tan perfectamente que creo que voy a perder la cabeza.

Se paraliza, sus caderas se bloquean, y cuando empieza a correrse, reclamó de nuevo su boca, tragándome sus sensuales sonidos mientras la suelto y la lleno de mi semilla. La cubro, marcándola como mía. Lo haré una y otra vez. Porque nadie me ha fascinado como ella. En un momento inesperado, en el día más lluvioso de mi vida, se llevó mi corazón.

Nunca quiero que me lo devuelva.

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE



# HEIR to LOVE

## 20

### MADDIE

Mis piernas cuelgan del lado de la encimera, mis pies no tocan el suelo. La cara de Renato se entierra entre mis muslos desde atrás mientras se arrodilla en el suelo de la cocina. Su lengua está por todas partes, sin perderse ninguna parte de mí. Grito su nombre mientras me corro. Me agarro al lado de la encimera, necesitando algo a lo que sostenerme mientras el orgasmo fluye por mi cuerpo.

Renato se levanta y el sonido de su cremallera bajándose suena con fuerza en la habitación. Un segundo después, me penetra.

—Todavía está muy apretada. —

Gimoteo. Es lo único que puedo hacer. Mi cuerpo sigue sintiéndose como una papilla. En un segundo estaba sentada desayunando con mi esposo y al siguiente estaba ordenando a todo el mundo que saliera de la cocina. Segundos después, me arrojó sobre la encimera y comenzó a comerme como su desayuno.

— ¡Renato!— chilló cuando siento que algo empieza a presionar mi trasero. No deja de entrar y salir de mí. Giró la cabeza para mirarlo por encima del hombro y veo su mano apoyada en mi espalda, con el pulgar introduciéndose en mi interior. Nunca pensé que me gustaría algo así, pero estoy descubriendo que me encanta todo lo que Renato hace en mi cuerpo.

—Aprieta aquí también, pajarita. —

No puedo ni siquiera formar palabras para responderle. Pero mi cuerpo responde. Mis caderas empujan hacia atrás, haciendo que una sonrisa perversa ilumine el rostro de mi esposo. —También tendré mi polla aquí un día de estos. Me vas a dejar. ¿Verdad, pajarita?—

—Sí. — admito. Cuando se trata de mi cuerpo, pertenece a Renato. Él me ha dado los mayores placeres de la vida, y confío en que me los seguirá dando.

# HEIR to LOVE

—Qué buena chica esta mañana. — Su otra mano se desliza hacia el frente. Sus dedos van a mi clítoris. El hombre está ahora en todas partes. Es demasiado. Mi sexo se cierra en torno a su polla y empiezo a correrme de nuevo. Renato gruñe mi nombre mientras me penetra profundamente antes de detener su cuerpo para correrse conmigo. Su calor se derrama dentro de mí.

Me doy cuenta de que suele hacer eso cuando se corre. Empuja todo lo que puede y luego se queda ahí, asegurándose de que su descarga permanezca en mí el mayor tiempo posible antes de volver a salir.

Me tumbo en la isla de la cocina, incapaz de moverme. Renato se inclina y me besa suavemente en la parte baja de la espalda mientras se separa de mí. Gimoteo cuando noto que su liberación se desliza por mis muslos. Se inclina y me sube las bragas por las piernas antes de volver a ponerme el vestido para cubrirme.

—Me ha encantado mi desayuno. Es la mejor comida que he tomado nunca. —

Resoplo una carcajada. Me tiende la mano para ayudarme a bajar de la encimera. Una vez que lo hago, me doy la vuelta para mirarlo.

—Eres un malcriado. — Trato de mirarlo fijamente. Había intentado prepararle el desayuno esta mañana. Había dado unos cuantos bocados antes de que le preguntara si le había gustado. Algunos de sus hombres alabaron mi comida. Creo que mentían, pero era dulce que trataran de ser amables. Renato, sin embargo, no dejaba ver lo que pensaba.

Así que lo ignoré mientras todos los demás seguían fingiendo que disfrutaban de mis huevos de goma. Eso terminó con él ordenando a todos que salieran de la cocina y conmigo doblada sobre la isla donde me comió.

—Si no te gusta mi comida, puedes decirlo. —

—Lo que no me gusta es compartir tu atención. — murmuró, haciendo que mi corazón se derrita en una pila de baba.

—Renato. — lo agarró de la camisa y lo bajo para darle un beso. —Voy a seguir intentándolo. Voy a mejorar en el desayuno, y luego solo te haré desayunos especiales.—

# HEIR to LOVE

—Tenemos un cocinero que puede venir, pajarita. No es tu trabajo cocinar, pero quiero saber más sobre esos desayunos especiales que has planeado para mí. — Se lame los labios, haciéndome reír.

—Me refería a que solo tú tendrías pancakes y todos los demás tendrían huevos o algo así. Pero tú también puedes tener una parte mía. — Sonríe, inclinándose para besarme esta vez. Me encanta verlo así.

—Jefe. — dice Antony. Renato suspira, levantando su boca de la mía. —Tenemos que salir pronto. —

—Ve. — lo animo, queriendo que sepa que estoy bien aquí cuando tenga que ir a trabajar. No tiene que organizar extravagantes viajes de compras y demás para mantenerme ocupada. No me malinterpretes, me ha encantado cada segundo, pero sé que él también tiene que trabajar. Además, mis manos están llenas con cinco gatitos traviesos.

—Te amo. — Me suelta otro beso antes de salir de la cocina. Cada vez que me dice que me ama, un calor me llena todo el cuerpo.

Limpio el desorden que he hecho en la cocina antes de volver a subir a ver a mis pequeños peludos y a cambiarme las bragas. La liberación de Renato ha hecho que se me peguen. Cuando entro, oigo un sonido extraño. Me apresuro a acercarme a los gatitos para ver a Gingero vomitando.

—Bebé. — Lo recojo cuando termina para mirarlo y asegurarme de que está bien. Sabiendo que no podré pensar con claridad hasta que lo revisen, busco un veterinario cercano antes de ir en busca de Carlo.

Es a él a quien me dijeron que hablara siempre si necesitaba algo cuando Renato y Antony no estaban en casa. Rápidamente lo encuentro abajo y lo pongo al corriente de lo que pasa.

—Está a solo cinco millas de aquí. ¿Puedes llevarme?— Preguntó, esperando que esté de acuerdo.

—No tengo autorización para... — Deja de hablar cuando Gingero empieza con arcadas de nuevo. Por suerte, esta vez no vomitó.

—Por favor. — le ruego.

—Déjame dar la vuelta al todoterreno y que James venga con nosotros. —

SOTILO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

—Gracias. — En poco tiempo, estamos en la oficina del veterinaria y estoy de regreso en una sala de examen con Gingero para que lo revisen.

—Creo que está bien. Solo ha atrapado un bichito. — me asegura la doctora Amelia con una brillante sonrisa. Parece bastante joven para ser veterinaria, pero está claro que sabe lo que hace y que le encantan los gatitos. —Pero me gustaría tenerlo toda la noche para estar segura. Entonces mañana puedes traer al resto de los gatitos para que los conozca. Los revisaré a todos y los pondré en contacto con la Dra. Melinda. La estoy sustituyendo mientras está de baja por maternidad. —

—De acuerdo. — Me pone un poco nerviosa que la Dra. Amelia no vaya a ser mi veterinaria habitual.

Capta mis pensamientos. —Mi consulta está a una hora de distancia, así que si realmente quieres venir a verme, eres bienvenida cuando quieras. Solo que no puedo salir de casa durante mucho tiempo o mi marido puede ponerse un poco... — sonríe. —Posesivo. —

—Conozco la sensación. —

Acaricia a Gingero. —Quiero decir que una chica que adoptó cinco gatitos de un refugio es mi tipo de chica. Además, de cuidadora de gatitos. —

—Ya no estoy tan segura de cuidar gatitos. Ahora estoy casada, y las cosas son diferentes. —

—Oh, lo entiendo. — Me hace un guiño conspirador. —¿Pero qué pasa si te los llevas a veces? ¿Has pensado alguna vez en eso? A veces, los veterinarios necesitamos a alguien que cuide a algunos gatitos. Solo podemos albergar a tantos. —

— ¿Como una acogida?

—Tal vez de vez en cuando, pero a veces puede ser solo por unos días si sus dueños están fuera. No sería todo el tiempo, solo cuando tengamos demasiados gatitos a mano. —

—Creo que eso me gustaría. Hablaré con mi esposo de ello. Tenemos espacio más que suficiente. Podría hacer una habitación para gatitos o dos. — Digo emocionada, adelantándome a los acontecimientos.

SOTELLO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

—Eso suena increíble. — La Dra. Amelia está de acuerdo.

—Muchas gracias. —

—Cuando quieras. No te preocupes por tu pequeño Gingero. Te prometo que lo cuidaremos bien por ti. —

—Te quiero. — le digo a Gingero, dándole un beso en la cabeza y unas cuantas caricias antes de dejarlo. Es difícil, pero lo consigo.

—Muchas gracias, chicos. — les digo a Carlo y a James cuando vuelvo a subir al todoterreno.

— ¿El pequeño va a estar bien?— pregunta Carlo al salir del estacionamiento.

—Sí, creo que sí. —

— ¡A la izquierda!— grita James de repente. Giró la cabeza hacia la izquierda para ver de qué está hablando al mismo tiempo que una furgoneta blanca choca contra el lateral del todoterreno. Grito mientras el todoterreno empieza a girar y mi cabeza se golpea con fuerza contra la ventanilla.

Los puntos negros bailan en mis ojos.

— ¡Jefe, nos están atacando!— Oigo decir a uno de ellos antes de escuchar la voz de Renato.

— ¡Maddie!—

— ¿Renato?— Parpadeo, tratando de encontrarlo. El todoterreno ya no gira. Me doy cuenta de que su voz debe estar saliendo por el altavoz del coche.

—Ire por ti, pajarita. — lo oigo jurar antes de que los disparos llenen el aire.

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

# HEIR to LOVE

## 21

### RENATO

Cuando escucho a Maddie gritar y la llamada se corta, golpeó el acelerador con tanta fuerza que Antony agarra la barra de mierda que está por su cabeza.

—Oscar es un hombre muerto. — Sé sin duda que es él quien está detrás de esto.

—No la matará. Primero la usará contra ti. —

—Lo sé. — Agarró con fuerza el volante mientras corro hacia las afueras de la ciudad donde murió la señal de Carlo.

Antony marca un número e intercambia algunas palabras rápidas con Payton para que nuestra casa se cierre.

—Debería haberlo sabido. Joder. — Grito a todo pulmón. — ¿Por qué iba a salir de la casa?—

—Gingero estaba enfermo, al parecer. Vomitando. Lo llevó al veterinario. — Antony sigue hablando con Payton mientras me salto los semáforos en rojo y adelantó a todo el mundo en la autopista.

Llegamos a la salida de la derecha y atravieso otra intersección a toda velocidad. Por delante, hay sirenas y luces de policía. Me detengo en seco frente a la consulta de un veterinario, donde mi todoterreno negro está de lado en la calzada.

Mi corazón se hunde aún más en un pozo negro, la preocupación y el miedo lo devoran como un ácido. Prometí mantener a Maddie a salvo, estar con ella para siempre. Pero ya le he fallado. Se la han llevado, y no estaba aquí para hacer nada al respecto. Nunca me lo perdonaré.

Salgo de un salto y corro hacia los restos mientras un policía me grita que vuelva. Maddie no está aquí. No hay rastro de ella, pero Carlo y James yacen muertos en el pavimento, con sus cuerpos acibillados a balazos. Murieron tratando de protegerla. También los defraudé.

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

EPES MIA. AHORA Y SIEMPRE

—Maldita sea. — Antony empuja al policía bocazas mientras se cruza y se arrodilla junto a Carlo. —Ha estado con nosotros desde el principio. Un buen hombre.— le cierra los ojos a Carlo.

Me giro sobre mis talones, mi sangre hierve mientras la venganza se filtra en cada célula de mí ser. Voy a matar a Oscar. Hoy. Pensé que estábamos jugando al ajedrez. Me equivoqué. Oscar es imprudente y mucho más tonto de lo que yo creía. Se acaba ahora.

—Sube. — Levantó la barbilla hacia el coche.

El policía sigue gritándonos y ha sacado su pistola. Lo ignoro y me alejo, Antony se deja caer en el asiento del copiloto mientras piso el acelerador y doy vuelta al volante, haciendo girar el coche hasta que podemos salir disparados por la calle y alejarnos de la destrucción.

— ¿Cuál es el plan?— Antony hace crujir sus nudillos.

—No hay ningún plan. Reúne a todos nuestros hombres. Vamos a llevar la guerra a Oscar. Y si tengo que desmontar su puta casa ladrillo a ladrillo para llegar a Maddie, eso es lo que haré. —

Mi teléfono suena. Antony lo toma de la consola. —Claudio. —

—Contesta. — Aceleró hacia la autopista, dirigiéndome a casa para reunir a mis hombres.

Antony pone a Claudio en el altavoz. — ¿Renato?

—Sí. ¿Qué?

—Alguien vino a la casa hace solo unos segundos. Dejaron un paquete en la puerta. Es ropa. Rasgada y ensangrentada. — Parece que podría estar enfermo.

—Creo que son... ¿Creo que son de Maddie?

—Lo son. — dice Payton en el fondo. —Las reconozco. ¡Maldición!—

El rugido que sale de mí parece hacer que el auto se mueva aún más rápido. — Voy para allá ahora. Quiero que todos estén listos para salir. Armados hasta los putos dientes. ¿Me entiendes?



# HEIR to LOVE

—Los hombres ya se están moviendo. Yo también voy.— dice Claudio.

Debería discutir con él, decirle que necesito que al menos uno de nosotros sobreviva. Pero no lo hago. Porque quiero toda la ayuda posible para rescatar a mi Maddie. No voy a dejar que sufra daño.

—Respira, jefe. — Antony entona mientras nos adentramos en el camino, con varios todoterrenos negros ya alineados en el carril, listos para salir.

—Estoy respirando, pero pronto Oscar no lo hará. — Salgo corriendo hacia el interior, bajó al sótano y accedo a mi arsenal privado. Antony y Claudio me pisan los talones mientras cargamos.

Agarro un cinturón de granadas. —Si Maddie no vuelve, entonces yo tampoco. —

—Jefe. — Antony sacude la cabeza. —No digas eso. —

—Lo digo en serio. — Si Maddie muere, yo también. Ya lo sé en mi corazón. No puedo vivir sin ella. —Pero no voy a dejar que eso ocurra. Voy a recuperarla. —

—La vamos a recuperar. — Antony pone una mano en mi hombro.

Claudio también lo hace. —Te cubrimos la espalda. Maddie va a estar bien. —

—Lo estará. — Cargo mi escopeta de bombeo. —Pero los Ferrars no van a pasar esta noche. —

—De acuerdo. — Antony termina su carga mientras subo las escaleras y entró en el vestíbulo.

Docenas de mis hombres están alineados, sus ojos en mí.

—Oscar Ferrars ha robado a mi esposa. Mi reina. Su reina. Vamos a rescatarla, y en el proceso, vamos a quemar a los Ferrars hasta los cimientos y salar la maldita tierra. ¿Están conmigo?

Un grito se eleva, mis hombres me apoyan de la misma manera que apoyaron a mi padre.

—Sin prisioneros. Sin piedad. — Bombeo la escopeta, cargando un cartucho. — Vamos. —

SOTELD • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

Salimos a la carretera en una fila de vehículos negros, todos listos para la guerra.

—Oscar esperará que te pongas en contacto con él, para intentar hacer algún tipo de trato. Eso es lo que habría hecho tu padre. — Antony guarda las cuchillas en su cintura.

— ¿Por Zoey? Sí, mi padre habría intentado la diplomacia. ¿Pero por mi madre? Habría derribado cielo y tierra para recuperarla. —

Claudio interviene desde el asiento trasero. —Tienes razón. —

—Pégate a mí. — Lo miro por el retrovisor.

—No tienes que decírmelo dos veces. Estoy listo para ir a los colchones en esto, pero no quiero morir. Un hombre tiene que conocer sus limitaciones. — Mira la pistola que tiene en la mano con incertidumbre.

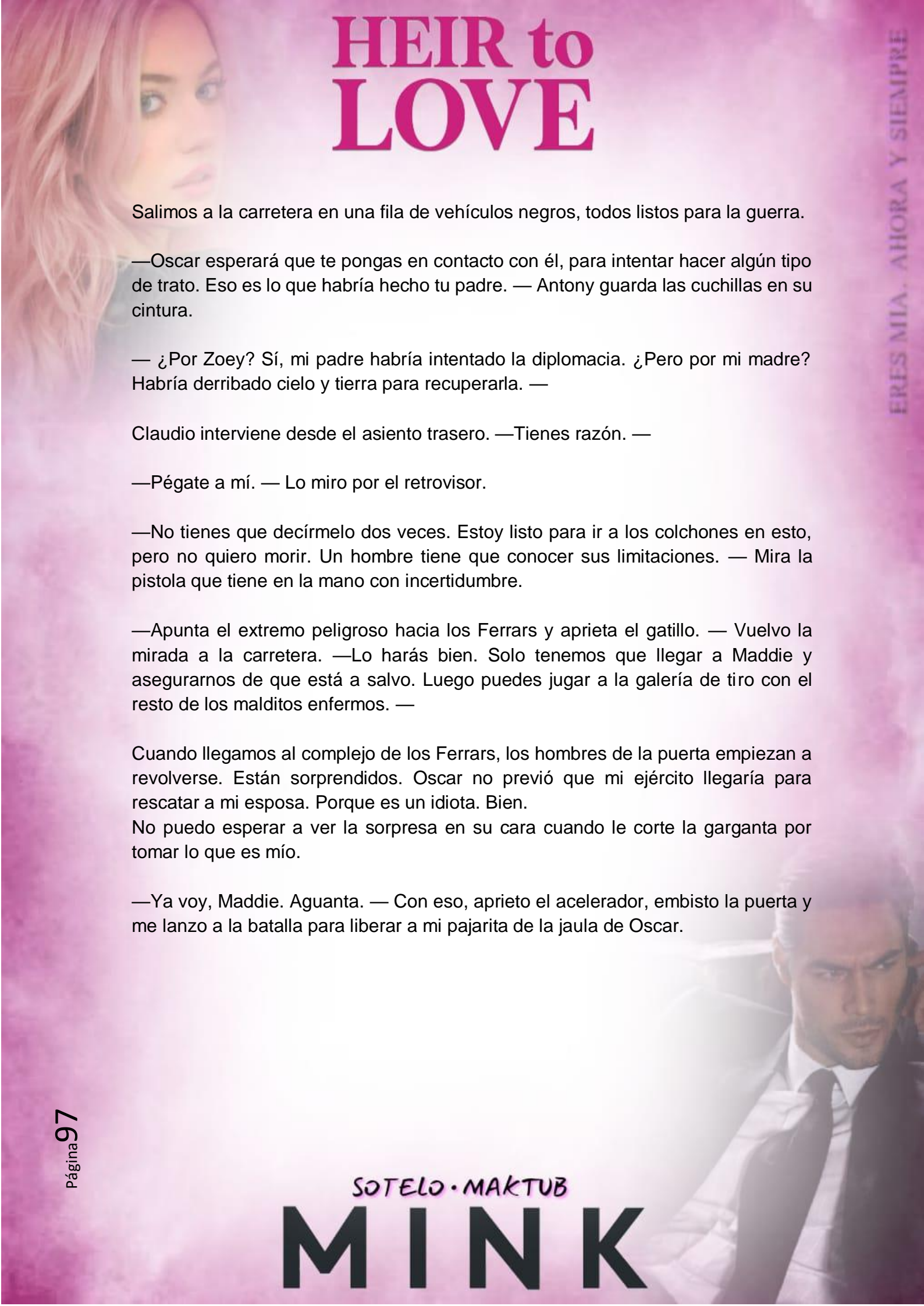
—Apunta el extremo peligroso hacia los Ferrars y aprieta el gatillo. — Vuelvo la mirada a la carretera. —Lo harás bien. Solo tenemos que llegar a Maddie y asegurarnos de que está a salvo. Luego puedes jugar a la galería de tiro con el resto de los malditos enfermos. —

Cuando llegamos al complejo de los Ferrars, los hombres de la puerta empiezan a revolverse. Están sorprendidos. Oscar no previó que mi ejército llegaría para rescatar a mi esposa. Porque es un idiota. Bien.

No puedo esperar a ver la sorpresa en su cara cuando le corte la garganta por tomar lo que es mío.

—Ya voy, Maddie. Aguanta. — Con eso, aprieto el acelerador, embisto la puerta y me lanzo a la batalla para liberar a mi pajarita de la jaula de Oscar.

EPES MIA. AHORA Y SIEMPRE



# HEIR to LOVE

## 22

### MADDIE

He pasado de vivir en un cuento de hadas a estar retenida en una casa de terror. Por lo menos, los golpes en la cabeza han empezado a remitir y ya solo son un dolor sordo. En realidad, es la menor de mis preocupaciones en este momento. Hay asuntos mucho más urgentes. Como el hecho de que me han secuestrado.

La habitación está llena de hombres y todos me miran. Excepto Oscar; está demasiado ocupado presumiendo de lo fácil que ha sido secuestrarme. Casi agradezco que fuera él quien me ordenó quitarme la ropa. No parecía interesado en lo que había debajo.

Oscar estaba más aturdido por meter mi vestido en la caja y enviarlo. Sus otros hombres, sin embargo, no dejan de dirigirme miradas lujuriosas que hacen que quiera romper a llorar de puro miedo. De alguna manera, he conseguido contenerlas. Me repito una y otra vez que Renato me encontrará.

Intento mantenerme fuerte. Estoy agradecida de seguir viva. James y Carlo no tuvieron tanta suerte. Murieron protegiéndome. Dieron sus vidas por lealtad a Renato para salvar la mía. Necesito recordar eso. No dejar que eso sea en vano. Tengo que sobrevivir y volver con mi marido. No dejaré que la historia se repita. Seré la mujer que esté al lado de Renato. No habrá una segunda esposa. Jamás.

— ¿Maddie?— Giró la cabeza para ver a Clara. Una pequeña chispa de esperanza se enciende en mi interior. — ¡Oscar! ¿Dónde está su ropa?— Se apresura a acercarse a mí.

—Está bien. — Oscar se burla mientras toma asiento detrás de su cubierta. Clara ignora a su marido y se quita su cardigan.

—Toma esto. — No tiene que pedírmelo dos veces. —Ahora vuelvo. — Quiero agarrarla y hacer que se quede, no quiero volver a quedarme sola con estos hombres.

# HEIR to LOVE

La única razón por la que no lo hago es porque estoy bastante segura de que ella va a traerme más ropa. Utilizó la pequeño cardigan lo mejor que puedo para cubrirme mientras espero a que vuelva. Clara es una mujer diminuta comparada conmigo, así que no cubre mucho, pero es mejor que nada.

— ¿Alguien va a servirme una copa? Estamos de celebración. — declara Oscar con suficiencia. Me dan ganas de darle un puñetazo en su redonda cara. No soy propensa a la violencia, pero él la hace aflorar en mí. Uno de sus hombres salta hacia el aparador del fondo de la sala, pero Oscar levanta la mano y lo detiene. — Me servirás. Mi sirvienta personal. — Sus ojos se fijan en mí. Una fea sonrisa se dibuja en sus labios.

Trago saliva, sabiendo que quiere vengarse por la otra noche. Lo avergoncé en la mesa delante de todos, y ahora quiere hacer lo mismo conmigo. — Esa chaqueta te queda ridícula. Pareces una salchicha rellena con ella. —

Algunos de sus hombres se ríen como si no estuvieran todos mirando mi cuerpo con lujuria en los ojos. Ojalá pudiera controlar el calor que me sube a la cara, pero no puedo.

— Trae la bebida o haré que uno de mis hombres te arrastre por el pelo para hacerlo. —

— Estaré encantado de ayudarle, señor. — dice el que está más cerca de mí.

Fue él quien me agarró por el pelo y me sacó del todoterreno. Lleva mirando mi escote desde que Oscar me quitó el vestido. Me gustaría que Renato estuviera aquí para cumplir su amenaza de quitarle los ojos a la gente si los atrapa mirándome.

No ayuda que esté usando uno de los lindos conjuntos de sujetador y bragas que compré ayer. Son de un simple rosa pálido, pero tienen pequeños lazos. Payton me dijo que realmente combinaban con todo el asunto de la dulce inocencia, lo que también lo hacía sexy. Estaban destinados solo a los ojos de Renato.

Agradezco que no me haya cambiado las bragas de esta mañana. Llámame loca, pero oler a Renato en mí todavía me da cierto nivel de paz y comodidad. Me pongo en pie rápidamente, no quiero que se repita la escena del hombre arrastrándome por el pelo otra vez. Respiro hondo y atravieso la habitación hasta la jarra llena de un licor ámbar que está encima del aparador. Levantó el tapón y vierto una cantidad decente en el vaso.

SOTELO • MAKTUB

# MINNK

# HEIR to LOVE

Casi me salgo de la piel cuando alguien me roza. —Déjame. — Clara me quita el vaso de la mano. Cuando me doy cuenta de que es ella, siento un alivio sin precedentes. Me quita el vaso y me pone un paquete de ropa en las manos.

—Estoy intentando averiguar qué le pasa a mi esposa— brama Oscar, levantándose de su escritorio. —Una cena en casa de los Carloni y se ha olvidado de su lugar. —

Clara le lleva la bebida a Oscar. Nada más dejarla sobre su mesa, él le da una bofetada. La bofetada suena fuerte en la habitación. Ella se tambalea hacia atrás. Dejó caer la ropa en mis manos para agarrarla. La sostengo del brazo antes de que caiga y la ayudó a ponerse en pie.

— ¿Estás bien?— le preguntó. Clara se lleva la mano a la mejilla, pero de sus ojos llorosos no caen lágrimas. Odio a este hombre.

—Está bien. — Oscar echa atrás su bebida. — ¿Aún no ha llamado? Ya debería haber llamado. —

Una risa incontrolable brota de mí. — ¿Llamar?— ¿Ha dicho que Renato debería haber llamado? Casi me preguntó si le he oído mal.

—Negociaciones. ¿Qué crees que dará Renato por su nueva esposa?

—Nada. — suelto, con otra carcajada que brota de mí. Clara me mira de reojo. Estoy segura de que cree que me estoy volviendo loca.

—Estúpida mujer. Por eso las mujeres no pueden mezclarse en los negocios de los hombres. Habrá negociaciones o Renato parecerá débil. Como si no protegiera a su familia. — Oscar se vuelve a sentar en su silla. —Ponte esa ropa. Estoy harto de mirar tu culo gordo. —

—No habrá negociaciones. — Miró fijamente a Oscar. Una alarma empieza a sonar cuando suena un teléfono. Los ojos de Oscar se abren de par en par cuando el sonido de los disparos llena el aire. —Solo muerte. —

De eso estoy segura.

# HEIR to LOVE

## 23

### RENATO

Los guardias de la puerta de Oscar no son más que topes bajo mis neumáticos cuando atravesamos el hierro forjado y entramos en su propiedad.

Los disparos son intensos e inmediatos cuando los guardias que quedan en la puerta empiezan a disparar. El tiroteo termina rápidamente cuando mis hombres los acorralan y los derriban.

Seguimos hasta la casa. El camino de entrada está tranquilo. Oscar es realmente el mayor tonto que he encontrado. ¿Pensó que estaría satisfecho con sentarme y dejar que mantuviera a mi Maddie como rehén? No puso guardias adicionales en la puerta, y no hay nadie en el frente para recibirnos.

—Esto va a ser un baño de sangre. — Antony sonríe.

—Sí. — dice Claudio con poco entusiasmo, ya sonando mareado desde su lugar en el asiento trasero.

—Puedes quedarte aquí. — Me vuelvo hacia él.

Niega. —No. Clara está ahí adentro. Creo... creo que la amo. —

—Obviamente. — Antony se encoge de hombros.

— ¿Qué?

—Renato y yo hicimos apuestas sobre cuánto tardarías en robársela a Oscar. — Antony me mira. —Ganaste. —

—Conozco a mi hermano. —

Claudio balbucea. —Bueno, si ya lo sabían los dos, ¿podrían habérmelo dicho? —

# HEIR to LOVE

—Sabía que al final te darías cuenta. — Me echó hacia atrás y quitó el seguro de su pistola. —Ahora vamos por nuestras mujeres. —

Salgo del auto cuando mis hombres se detienen, algunos de ellos cortan el césped bien cuidado como un "jódete" adicional.

Antony y Claudio me siguen de cerca mientras me dirijo a la puerta principal. Se abre, y todos nos lanzamos a un lado mientras estalla un torrente de disparos. Arrancó una granada de mi chaleco, le quitó el seguro y la lanzó mientras mis hombres acribillan la puerta con un disparo tras otro.

La explosión rompe las ventanas y arranca la puerta de las bisagras. Se producen más disparos desde las ventanas del segundo piso, pero mis soldados responden con disparos, eliminando a todos los que se atreven a salir de su cobertura.

Me pongo en pie y atravieso a toda prisa la puerta principal rota. Disparo mi semiautomática, eliminando a los hombres de Oscar con precisión mientras atravieso la pila de cuerpos que hay adentro.

— ¡Asqueroso!— Claudio grita, pero me sigue, y me doy cuenta de que también está disparando.

Un tirador cae desde el balcón del segundo piso, su cuerpo cruje en el suelo de terrazo mientras mis hombres se abalanzan sobre la casa como una violenta ola en el océano. Arrasamos con todos, con la muerte y la destrucción a nuestro paso mientras despejamos las habitaciones delanteras, derramando más y más sangre.

No vacilo, no cuando la vida de Maddie está en juego. Cuando me asomo al vestíbulo, un torrente de balas pasa zumbando, haciendo estallar la madera y el yeso.

—Oscar está atrincherado en su oficina. Tiene hombres en el exterior. Está ahí adentro. Lo sé. —

—No por mucho tiempo. — Antony llega a la vuelta de la esquina y suelta su metralleta. Los está masticando, y puedo oír los cuerpos caer al suelo cuando suelta el gatillo y se retira.

— ¡Vaya!— Claudio dispara y uno de los soldados de Oscar cae al suelo. Ya medio muerto, se había puesto de rodillas, pero Claudio se encargó de él. —Sí, voy a vomitar. — Se gira y vacía su estómago en el suelo ensangrentado.

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

Antony le da una palmada en la espalda a Claudio mientras mis hombres se arremolinan a nuestro alrededor. —Jefe, si Oscar está ahí adentro, tiene al menos media docena de armas apuntando a esa puerta.—

—Lo sé. — Saco mi escopeta del hombro. —Pero no puedo parar hasta tenerla en mis brazos. No importa lo que pase, voy a ponerla a salvo. —

—Espera. — Claudio se limpia la boca con el dorso de la mano. —Necesitamos una distracción. —

Tengo ganas de llegar a Maddie. Darle largas no le está haciendo ningún favor. ¿Y si la está lastimando? Aprieto los dientes. Alguien tose en el pasillo. Viene de la oficina. Una tos masculina, que parece dolorosa. ¿Qué demonios?

— ¿Cómo qué?— Antony pregunta.

—Yo me encargo de esto. Ustedes dos esperen aquí. Cuando escuchen la música, es cuando van. — Claudio se gira y hace un gesto hacia mis soldados. —Diez de ustedes conmigo. Vamos. — Trota a través de la multitud y pasa por encima de los cuerpos alrededor de la puerta en ruinas.

Algunos de mis hombres lo siguen. Intercambio una mirada curiosa con Antony, ambos igualmente perplejos.

— ¿Qué está haciendo?— Antony comprueba su cargador y prepara su pistola favorita.

—Ni idea. Solo espero que no se haga matar. — Siempre he sabido que Claudio era un amante, no un luchador. Tal vez fue un error dejarlo venir, pero si va a luchar, puede que sea por amor. Por el mío y el suyo.

— ¿Qué es eso?— Antony gira la cabeza. Es entonces cuando yo también lo oigo.

— ¿Es Celine Dion?— He escuchado esta canción. Algo sobre 'can't live without you', pero esta vez definitivamente puedo escuchar la voz de Claudio encima de la de Celine.

Está afuera reproduciendo la canción en uno de los coches y cantando al lado de la casa donde está la oficina de Oscar.

—Está loco. — Antony comienza a sonreír. —Pero también algo brillante. —

SOTELO • MAKTUB

# MINNK



# HEIR to LOVE

—No lo animes. — Respiro profundamente. —Ten cuidado de no golpear a Maddie o a Clara, si están ahí adentro. — Lo agarró el hombro. —Pero quiero a todos los demás en esa habitación tirados en un charco de su propia sangre. ¿Me entiendes?

—No hay problema. — Asiente.

Doy la vuelta al pasillo, miro una vez más y salgo corriendo. El camino está despejado hasta que llegó a la puerta.

Retrocediendo, lo derribó de una patada. Comenzamos a disparar, derribando un hombre tras otro. Giro mi cañón hacia la izquierda, luego me detengo. Maddie está ahí.

— ¡Renato!— Su grito me desgarras las entrañas. No quiero escuchar el miedo en su voz.

— ¡Suéltalas!— Oscar ladra, con su arma en la cabeza de Maddie. Tose, y luego tose con más violencia.

Clara pasa por encima de uno de los cuerpos y se acerca a Maddie.

— ¡Detente!— Mantengo la pistola apuntando a Oscar, que tose aún más.

—He preparado tu bebida, querido. ¿Recuerdas, antes de que me pegaras? Te la preparé, me pegaste y luego te la bebiste. —

Oscar balbucea, su cara se pone morada, pero sigue apuntando la pistola a la cabeza de Maddie. — ¡Perra! ¡Maldita perra! —

—Debería haberte preparado esa bebida hace mucho tiempo. — Clara extiende la mano y toma la de Maddie. —Siento que te haya traído aquí. — Con un fuerte tirón, atrae a Maddie hacia ella y yo disparo.

EPES MIA. AHORA Y SIEMPRE

# HEIR to LOVE

## 24

### MADDIE

Ahogó un grito cuando las gotas de sangre salpican todo. No soy lo suficientemente malvada como para no sentirme asqueada por ello.

En el momento en que Renato atravesó las puertas, supe que todos los presentes morirían. Mi único pensamiento fue asegurarme de que Clara no estuviera en esa lista. No sabía que ya había hecho su jugada contra Oscar y se había salvado. Claramente, ella ya es una patea traseros.

Renato me tiene en sus brazos antes de que el cuerpo de Oscar caiga al suelo. Presiona su boca contra la mía en un beso duro y posesivo. Me aferro a él, queriendo asegurarle que estoy bien.

— ¿Estás bien? — pregunta cuando rompe el beso. Puede parecer tranquilo, pero puedo ver la rabia que aún persiste en sus ojos.

—Estoy bien. Genial, de hecho. — Pongo una sonrisa en mi cara. Es un poco forzada pero no del todo.

Estoy un poco asustada con todos los cadáveres de la habitación, pero en general, estoy bien. Renato da un paso atrás, sus ojos observan cada centímetro de mí. Con todo lo que acaba de pasar, me olvidé de que estoy prácticamente desnuda.

—Toma. — Clara me pone en la mano los pantalones que me ha traído.

Los tomo y veo que la rabia vuelve a aparecer en los ojos de Renato. Se gira y pisa la cabeza de Oscar. El fuerte crujido me hace estremecer mientras me pongo rápidamente los pantalones y luego el jersey.

—Quiero matarlo otra vez. —

—Renato, estoy bien. Nadie me ha hecho nada. —

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

—Sí lo hicieron, te alejaron de mí. — arremete. Toma una respiración controlada antes de volver a hablarme. —Lo siento, pajarita, yo... —

—No hagas eso. — Le pongo la mano sobre la boca para detenerlo. —Hemos salvado a Clara. Valió la pena que me llevaran. — Su mandíbula se flexiona y no estoy segura de que esté de acuerdo. Le dirijo una mirada suplicante para que se relaje, y lo hace. Me besa la palma de la mano antes de bajar la mía.

—Mi pajarita siempre mira el lado bueno. — Me rodea con el brazo y me atrae hacia él. Apoyo la cabeza en su pecho, aliviada de estar de nuevo en sus brazos.

—Y por eso funcionamos tan bien juntos. — digo, recordando una de mis conversaciones con Payton.

Soy la luz para su oscuridad. Nos necesitamos mutuamente para estar completos y equilibrarnos. Nuestros corazones y nuestras almas lo supieron en el momento en que nuestras miradas se cruzaron. Puede que vengamos de mundos diferentes, pero por eso mismo encajamos.

—Mi esposa está empezando a entender que siempre estuvo destinada a ser mi reina. —

Esta vez, cuando le sonrío, no lo hago de forma forzada. De hecho, estoy bastante orgullosa de mí misma por haber conseguido controlar la ira de mi esposo tan rápidamente.

—No vas a matarme después, ¿verdad?— pregunta Clara.

— ¡No!— Me apresuro a decir. — ¿Verdad?— Le doy un codazo a Renato.

—Tu destino pertenece a Claudio. — Renato me levanta en brazos para sacarme de la casa, pisando cadáveres en el proceso.

— ¿Claudio?— Pregunto, confundida. Es como si le hubiéramos hablado para que existiera, porque segundos después entra corriendo y pasa por delante de Renato y de mí. Miro hacia atrás para ver cómo agarra a Clara y la besa. — ¿Y si ella lo mata?— Susurro al oído de Renato.

—Claudio la ha elegido. Si ella lo mata, es probable que él se lo busque. —

Por suerte, una vez que se me pasa la sorpresa, veo que Clara empieza a devolverle el beso. — ¿Entonces está bien si te mato?— Pregunto burlonamente.

SOTILO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

EPES MIA. AHORA Y SIEMPRE

—Prefiero la muerte a que intentes dejarme. — dice mientras salimos de la casa. Antony está esperando junto a un todoterreno negro. Le abre la puerta a Renato.

—Eso es realmente muy dulce. —

—A mi Pajarita le gusta mi depravación. — me devuelve la broma.

—No. — Sacudo la cabeza. —Me encanta. —

—Hablando de amor. — Antony mira a su alrededor. — ¿Dónde está Claudio?—

—Reclamando a su mujer. — responde Renato.

—Supongo que el verdadero amor conquista un estómago agrio. — Antony se ríe mientras Renato se desliza en la parte trasera del todoterreno, sin soltarme. No me quita las manos de encima en todo el camino a casa. Cuando llegamos, me lleva a la casa y directamente a nuestro dormitorio.

—Quiero que te saques su puta sangre de encima. — Me sienta en el lavabo del baño.

—Es la marca de mi héroe salvándome de la batalla. — Me quito el jersey y el sujetador mientras Renato empieza a ducharse y se quita la ropa. Voy por los pantalones, pero él se me adelanta, me los baja de un tirón por las piernas y arrastra las bragas con ellos.

—Te necesito. — Juro que veo que le tiemblan las manos cuando me saca de la encimera. Al ver lo mucho que me necesita, mi cuerpo ya está preparado para que me lleve a la ducha.

Lo rodeó con las piernas y reclamó su boca. Está impaciente y me sujeta a la pared mientras me penetra. Jadeo ante la sensación de estar llena hasta el borde.

—Joder, lo siento. No puedo parar. Tengo que llenarte. Lo necesito. —

—Tómame, Renato. También te necesito. — Eso es todo lo que necesita oír.

Su control se rompe. Entra y sale de mí, tomándome con fuerza. —Nadie te toca más que yo. — gruñe.

# HEIR to LOVE

—Sí. — Mis uñas se hunden en sus hombros mientras me aferro a mi esposo. Él nos da a los dos lo que necesitamos. —Solo tú. Te pertenezco, Renato. —

Es la verdad. Toda mi vida he pasado sin ser reclamada o no deseada. Con una sola mirada, él supo que yo era suya, y estaba dispuesto a enfrentar la muerte para tenerme. No tengo ninguna duda de que la voluntad de su padre no tiene nada que ver con nuestro matrimonio.

—Te amo, Pajarita. Eres dueña de cada parte de mí. —

Sus palabras desencadenan mi orgasmo. Grito su nombre. Mi sexo se cierra alrededor de su polla.

— ¡Maddie!— Grita mi nombre mientras empieza a correrse.

Mi cuerpo se funde con el suyo. Se da la vuelta y se sienta en el largo banco de la ducha conmigo a horcajadas. Su polla sigue dentro de mí.

— ¿Crees que podríamos haber hecho un bebé esa vez?— preguntó, levantando mi cabeza de su cuello. La polla de Renato se sacude, casi haciendo cosquillas en mis partes sensibles.

— ¿Lo quieres?—

—Lo hago. — admito.

—Payton me preguntó si tener un bebé estaba en el testamento. ¿Me lo preguntó por ti?—

—Puede que lo haya preguntado, pero no importa. —

— ¿Porque podrías estar ya embarazada?—

—No. — Sacudo la cabeza. —Porque sé que esto— hago un gesto entre nosotros— no tiene nada que ver con ese testamento. Me lo has demostrado un millón de veces. —

— ¿Confías en mí?—

—Más que en nadie. — digo al instante. Diablos, confío en él más que en mí misma.

—Eso significa para mí más de lo que nunca sabrás. —

SOTELO • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

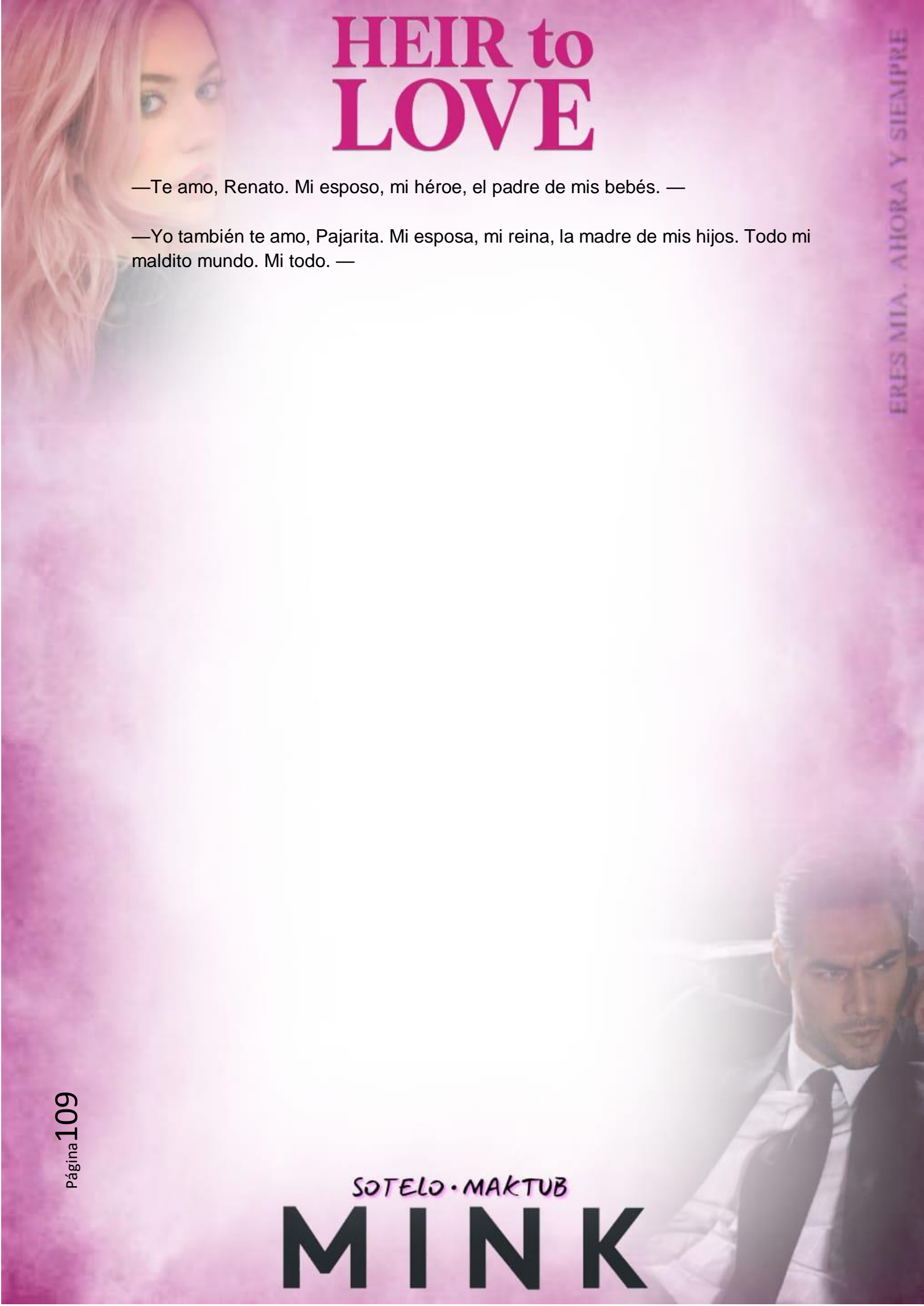
—Te amo, Renato. Mi esposo, mi héroe, el padre de mis bebés. —

—Yo también te amo, Pajarita. Mi esposa, mi reina, la madre de mis hijos. Todo mi maldito mundo. Mi todo. —

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE

SOTELO • MAKTUB

# MINK



# HEIR to LOVE

## Epílogo

### RENATO

—Si el pastel fuera más grande, no habría cabido por la puerta. — Payton añade unas hortensias blancas a la mesa donde se encuentra el pastel de baby shower de cinco pisos.

Clara agrega un lindo y pequeño adorno rosa. —Ahora es perfecto. —

—No puedo esperar a probarlo. — Caroline coloca los platos y los tenedores en la mesa, con la mirada puesta en la hermosa confección.

—Yo tampoco. — Maddie se frota la barriga hinchada mientras me acerco a ella.

—Podemos cortarlo ahora, Pajarita, si tienes hambre. —

—De ninguna manera. Quiero que todos los invitados se asombren. — Se apoya en mí y yo me agacho y le levanto la barriga, sosteniéndola mientras ella suspira aliviada. —Dios, eso se siente tan bien. —

— ¿Sabes algo más que se sentiría bien?— le susurro al oído.

Sonríe. —Sí. —

Le suelto el bulto y ella gime, pero luego la recojo en mis brazos. —Tenemos algunas cosas que hacer antes de que lleguen los invitados. —

Caroline resopla y luego se inclina para acariciar al enorme y esponjoso Gingero. —Seguro que sí. —

— ¡Gracias por toda la preparación de la fiesta!— dice Maddie mientras la llevo al segundo piso.

Una vez que está en nuestra cama, me arrodillo y le doy un beso en la barriga. — Pronto estará aquí. —

SOTELD • MAKTUB

# MINK

# HEIR to LOVE

—Estoy deseando conocerla. Si es la mitad de linda que tú, voy a tener que vigilar la puerta con una escopeta cuando sea una adolescente. —

—Si es la mitad de valiente que tú, no creo que tengamos que preocuparnos. — me acaricia la mejilla. —Ella sola ahuyentará a los chicos. —

Bajo y le doy besos a lo largo de los muslos.

—Renato, todas estas hormonas me tienen... — chilla cuando le bajo las bragas. —Estoy tan sensible. Creo que podría correrme si me respiras ahí. —

— ¿Me estás amenazando con un buen rato, Pajarita?— Me muevo más arriba mientras ella se recuesta.

Cuando introduzco mi lengua entre sus pliegues, gime perfectamente, abriendo más las piernas para mí.

— ¿Así?— Le pregunto.

—Si sigues... ¡oh!

Vuelvo a sumergirme, lamiendo su clítoris con una intención temeraria. Se corre rápidamente, su respiración se detiene mientras se arquea, su húmedo coño se contrae mientras le lamo el placer. Cuando vuelve a bajar, intenta cerrar las piernas. — ¡Estoy tan sensible!

Odio dejar de saborearla, pero siempre escucho a mi esposa. Lo que ella quiere es lo que yo quiero. Eso nunca cambiará.

Cuando me pongo de pie, busca mi polla, pero le sostengo la mano, me tumbo y la pongo encima de mí. —Quiero ver cómo te corres. Móntame hasta que te corras otra vez. — Levantó la mano y le bajó la parte superior del vestido para poder ver sus enormes tetas.

—Eres tan malo. — Gime mientras se desliza por mi polla, sintiendo su piel resbaladiza como el cielo contra mí.

Cuando empieza a mover sus caderas, me muevo con ella. Pellizcando sus pezones, veo cómo echa la cabeza hacia atrás y persigue el placer.



# HEIR to LOVE

Una vez más, el placer llega rápidamente, su cuerpo se congela mientras su coño se hunde, ordeñándome. Me suelto, rociando su interior mientras gimo y le doy todo lo que tengo. Es tan jodidamente hermosa, prácticamente resplandeciente como un ángel montando mi polla.

Cuando vuelve a mirarme, con los ojos vidriosos, le doy la vuelta y la tumbó de lado. — ¿Estás bien?— La beso suavemente.

—Estoy cansada y me duele la espalda, pero definitivamente estoy bien. — Sus ojos se cierran. —Estoy de maravilla, de hecho. Mientras te tenga a ti. —

—Entonces siempre estarás maravillosa, Pajarita. Porque nunca me iré de tu lado. — La atraigo hacia mi pecho mientras se queda rápidamente dormida, con el cuerpo saciado y la mente tranquila.

Le acarició la espalda y la contempló con asombro. Ella es todo lo que siempre quise.

Mi amor.

Mi vida.

Mi todo.

## Fin.

# HEIR to LOVE

## SOBRE MINK



MINK escribe romances dulces y salados que siempre satisfacen con un felices para siempre. El trabajo de sus sueños es el de Editora en Jefe en Cat Fancy, y se la puede encontrar con un gatito en su regazo, su Kindle en la mano y una taza de café humeante a su lado.

# HEIR to LOVE

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE



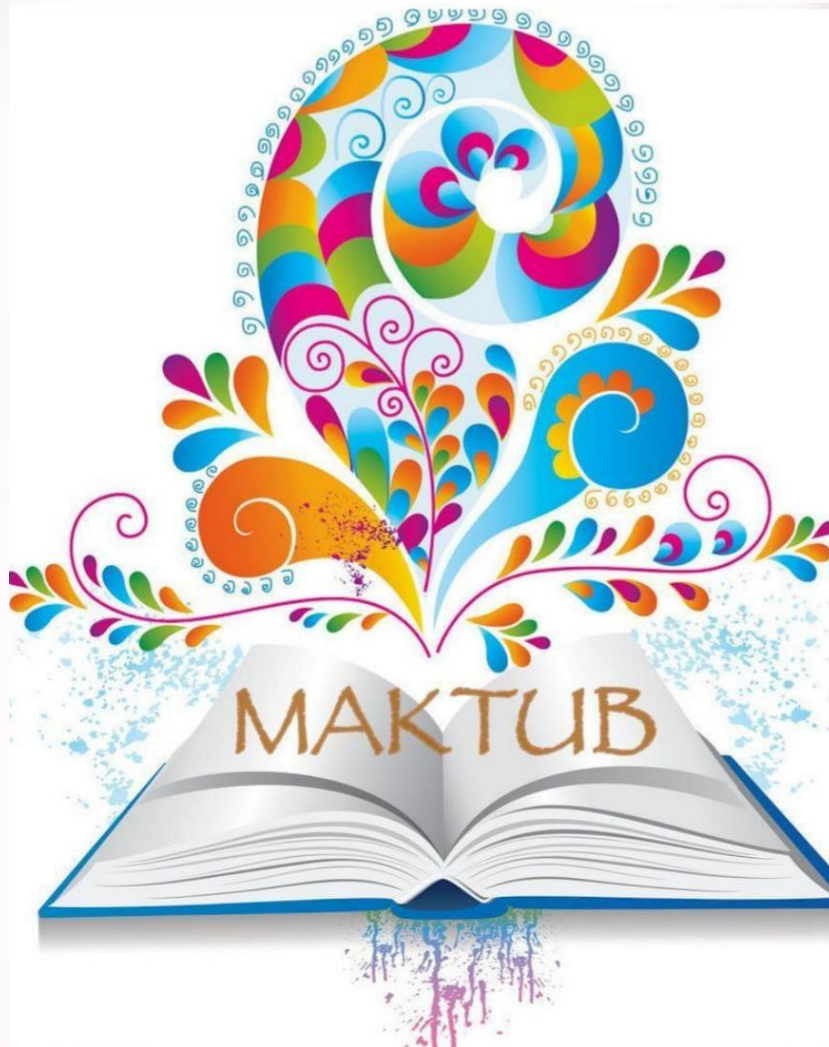
SOTELO • MAKTUB

# MINK



# HEIR to LOVE

ERES MIA. AHORA Y SIEMPRE



Página 115

SOTELO • MAKTUB

# MINK

